Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1919)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

April-Mai 1919 | Nos 4-5 | Avril-Mai 1919

SCHWEIZERKUNST
MONATS SCHRIFT

L'ART SUISSE
REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.
Für die Redaktion verantwortlich : Der Zentral-Vorstand.
Preis der Nummer : 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr : 5 Frs.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes suisses.
Responsable pour la Rédaction : Le Comité central.
Prix du numéro : 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an : 5 fr.

Administration : TH. DELACHAUX, Vieux-Châtel 17, Neuchâtel.

Inhalt : XIV. Nationale Kunstausstellung in Basel. — Jahresjury. — Rudolf Tschan †. — *Mitteilungen der Sektionen :* Basel, Zürich, St. Gallen. — *Wettbewerbe.* — *Verschiedenes :* Künstlerschutzgesetz. Restaurierungen. — *Bücherzettel.* — *Ausstellungen.*

Sommaire : XIVe Exposition suisse des Beaux-Arts à Bâle. — Jury annuel. — *Communications des Sections :* Paris. — *Correspondance.* — *Bibliographie :* Après le Cubisme (fin). — *Expositions.*

XIV. Nationale Kunstausstellung in Basel

vom 10. August bis 15. Oktober 1919.

XIVe Exposition Suisse des Beaux-Arts à Bâle

du 10 août au 15 octobre 1919.

Einsendung des Wahlzettels bis 30. Mai.
Einsendung der Ausstellungsformulare bis 30. Mai.
Einlieferung der Werke vom 5. bis 20. Juni.

Envoi du bulletin de vote avant le 30 mai.
Envoi des bulletins d'adhésion avant le 30 mai.
Envoi des œuvres du 5 au 20 juin.

Jahresjury und Vorschlagsliste für die Nat. Kunstausstellung.
Jury annuel 1918-19 et liste de présentation pour le Salon fédéral.

Suisses allemands : Boss, Bolens, Haller (Bildh.), Stiefel, Moillet, Steck, Roos (Bildh.), Baumberger, Müller H., Fiechter.

Suisses romands et italiens : Hermanjat, Giacometti G., Berta, de Meuron, Sartori, de Traz, Perrin (sculpt.), Sandoz (sculpt.), Estoppey, Sarkissof (sculpt.).