Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1919)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Juni-Juli 1919 | Nos 6-7 | Juin-Juillet 1919

SCHWEIZERKUNST
MONATS SCHRIFT **L'ART SUISSE** REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.
Für die Redaktion verantwortlich : Der Zentral-Vorstand.
Preis der Nummer : 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr : 5 Frs.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes suisses.
Responsable pour la Rédaction : Le Comité central.
Prix du numéro : 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an : 5 fr.

Administration : TH. DELACHAUX, Vieux-Châtel 17, Neuchâtel.

Inhalt: *Mitteilungen des Zentralvorstandes :* Delegierten- und Generalversammlung 1919, Tagesordnung. Gewinn- u. Verlust-Rechnung und Bilanz auf Ende April 1919. — Kandidaten. — Kunstblatt 1919. — VIII. Ausstellung der G. schweizer. M., B. u. A. im Kunsthaus Zürich. — Richard Kissling †. — *Mitteilungen der Sektionen:* Aargau, Basel, Bern, Paris, Zürich. — *Wettbewerbe:* Basel, St. Gallen. — *Verschiedenes :* Elektrische Leitungen und Heimatschutz. — *Ausstellungen.*

Sommaire: *Communications du Comité central:* Assemblée des délégués et Assemblée générale 1919, Ordre du jour. Compte de Profits et Pertes et Bilan à fin avril 1919. — Candidats. — Estampe 1919. — VIIIe Exposition de la S. des P. S. et A. S. au Kunsthaus de Zurich. — *Communications des Sections :* Zurich, Paris, Argovie, Bâle, Berne. — *Correspondance.* — *Expositions.*

Delegierten- und Generalversammlung in Basel

am 8. und 9. August 1919.

Tagesordnung :

1. Protokoll der letztjährigen Versammlung.
2. Jahresbericht.
3. Protokoll der Delegierterversammlung des vorigen Tages.
4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner für 1920.
6. Budget 1919-1920.
7. Statutarische Wahlen wegen Austritt der Herrn A. Hermanjat und A. Perrier aus dem Z. V.
8. Unterstützungskasse und Krankenversicherung.
9. Candidaten.
10. Vorschlag des Herrn G. Jeanneret betr. einer Vereinigung der geistigen Arbeit.
11. Erhöhung des eidgenössischen Kunstkredites (Vorschlag der Sektion Basel).
12. Verbesserung der Ausstellungsgelegenheiten in der welschen Schweiz. (Vorschlag der Sektion Basel).
13. Ausstellungen im Ausland und sp. in Amerika.
14. Streichung der Gesellschaft aus dem Handelsregister.
15. Verschiedenes.

NB. Siehe auf letzter Seite das vollständige Programm.