Präsenzliste der Delegiertenversammlung

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1919)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624373

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

da der bisherige seine Demission aus Gesundheitsrücksichten eingereicht und zudem nicht mehr genügend Zeit hatte, um seinem Amte zu genügen. H. Dr. A. Keiser in Zürich wird von jetzt an das Sekretariat übernehmen welches H. Delachaux während 8 Jahren versehen hat.

Was die diesjährige Spezialnummer betrifft, sei uns gestattet einige Worte darüber zu sagen. Laut Beschluss sollte jedes Jahr im Sommer eine solche Spezialnummer herausgegeben werden, die erste war unserem Meister Ferdinand Hodler gewidmet. Nun sind solche Publikationen mit so grossen Kosten verbunden, dass wir uns augenblicklich mit etwas viel bescheidenerem begnügen müssen.

Wir wollen es nicht unterlassen, hier den treuen Sektionskorrespondenten für ihre wertvolle Mitarbeit auf's wärmste zu danken, und zugleich möchten wir diejenigen, von denen wir nichts hörten, auffordern an den ersteren sich ein Beispiel zu nehmen.

Es ist unser wärmster Wunsch in dieser aufkommenden Friedenszeit, dass die Kunst sich wieder nach allen Richtungen normal entwickeln werde; hoffen wir auch dass unsere Staatshäupter es immer mehr einsehen, dass die Kunst, auch in einer Republik, kein Luxus, vielmehr eine der ersten kulturellen Bedingungen eines Volkes ist, und dass es sich lohnt ihr einige Opfer zu bringen.

Th. Delachaux.

Präsenzliste der Delegiertenversammlung.

Liste de présence de l'Assemblée des Délégués.

Sektionen		
1 Aargau	1	A. Weibel.
3 Basel	3	J.J. Lüscher, Otto Roos, Paul Burkardt.
4 Bern	4	W. Plattner, V. Surbek, W. Reber, B. Geiser.
1 Fribourg	1	R. Buchs.
6 Genève	3	Silvestre, Salzmann, Mairet.
2 Luzern	2	Schobinger, Anton Stockmann.
3 Neuchâtel	2	Blailé, Perrin.
2 Paris	2	Sarasin, Ch. Bernoulli.
2 St. Gallen	2	Tanner, Gilsi.
1 Tessin	1	Chiesa.
3 Vaud	2	Epitaux, Otth.
6 Zürich	3	Moos, Holzmann, Jul. Schwyzer.

*