Verschiedenes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1919)**

Heft 10-11

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSCHIEDENES

Auktion *der Galerie Henneberg, Zürich,* 20. bis 25. Oktober. — Zur Versteigerung kommen Werke von: Anker, Buri, Deffregger, Koller, Leibl, Lenbach, Liebermann, Marées, Menzel, Schuch, Gabriel Max, Spitzweg, Stäbli, Stuck, Thoma, Trübner, Uhde, Zügel, Würtenberger, Hodler, van Gogh, Segantini, Sturzenegger, etc.

Plakate. Das Plakat für die Ausstellung der Gesellschaft im Kunsthaus Zürich ist von Otto Baumberger. Derselbe Künstler hat auch das Plakat für die *Schweizerwoche* geschaffen. Arnold Brügger, Meiringen hat für die Ausstellung die er im Salon Wolfsberg, Zürich mit Otto Morach veranstaltet, ein interessantes Plakat entworfen: ein Mädchen vor einer Fensteröffnung in Blau-schwarz-Wirkung von grosser Lebendigkeit.

Die Delegiertenversammlung des Schweizer. Kunstvereins, die am Samstag unter dem Vorsitz des Zentralpräsidenten Dr. U. Diem (St. Gallen) in der Kunsthalle in Basel stattfand, genehmigte Jahresrechnung und Bericht. Die schweizerische Turnusausstellung, die im Jahre 1920 veranstaltet wird, wird von neun Sektionen übernommen. An ein Referat von Dr. W. Barth (Basel) über die Turnusreform schloss sich eine einlässliche Beratung über verschiedene Wege für Verbesserung der Ausstellungen an. Die Versammlung beschloss ferner nach einem Referat von Oberst Ulrich (Zürich) Unterstützung der Bestrebungen auf Erhöhung des eidgenössischen Kunstkredites. *N. Z. Z.*

Ergebnisse der Auktion Henneberg, Zürich.

Auszug:

Max Buri: Alter Bauer, 3650 Fr.
Deffregger: 5500 und 6900 Fr.
Otto Faber du Faur: 6600 Fr.
Van Gogh: Dahlien, 8100 Fr.
Hodler: Niesen, 7000 Fr.; Genfermädchen, 4100 Fr.; Straussbinderin, 12,100 Fr.; Weidenbaum, 7500 Fr.; Alter Mann, 10,000 Fr.; Genfersee,

10,000 Fr.; Männl. Akt, 10,000 Fr.; Der Netzeflicker, 4800 Fr.; 3 Zeichnungen zum «Tag», 2850 Fr.; Zeichnung «Schreitende», 2550 Fr.; Entwurf zur Wahrheit, 1450 Fr.

Rud. Koller : Viehherde, 3100 Fr.; Herde am Zürichsee, 2300 Fr.; Gewitter, 5000 Fr.

Leibl : Tischler, 18,000 Fr.; Portrait, 8100 Fr.

Leubach : Bismark, 20,000 Fr.; Moltke, 12,000 Fr.

Max Liebermann : Spitzenklöpplerinnen, 5200 Fr.; Flachsspinnerinnen, (Studie), 2900 Fr.; Die Schwestern, 4100 Fr.; Sonntagnachmittag zu Laren, 14,800 Fr.; Judengasse in Amsterdam, 6100 Fr.

H. von Marées : Portrait, 7200 Fr.

Gabriel Max : Anatom, 8100 Fr,

Schönleber : Aus Holland, 1700 Fr.

Karl Schuch : Enten, 10,300 Fr.; Blumenstück, 11,000 Fr.

Segantini : Stilleben, 7200 Fr.

Spitzweg : Landschaft mit Jäger, 1600 Fr.; Gewittersturm, 3100 Fr.; Eremit, 3800 Fr.; Nächtl. Besuch, 5700 Fr.; Ständchen, 8500 Fr.; Landschaft, 9100 Fr.: Mineraliensammler, 12,800 Fr.

Stäbli : Waldsaum, 11,700 Fr.; Frauenchiemsee, 11,500 Fr.; Sturm, 10,600 Fr.; Bäume am Wasser, 7000 Fr.

Stuck : Muschelstilleben, 1000 Fr.; Mädchenbildnis, 4600 Fr.

Hans Thoma : Landschaft bei Siena, 17,000 Fr.

Trübner : Schloss Hermsbach, 7500 Fr.; Herrenportrait, 5000 Fr.

Fritz von Uhde : Mädchen mit Puppe, 7900 Fr.; Hausmusik, 6000 Fr.; Am Starnberger See, 5600 Fr.

Albert Welti : Liebesmahl, 4100 Fr.

Heinrich Zügel : Schafherde, 8000 Fr.; Rückkehr vom Markt, 13,500 Fr.

Ernst Würtenberger : Mädchenportrait, 1050 Fr.; Monika, 1350 Fr.; Philosoph, 1900 Fr.