Mitteilung

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Band (Jahr): - (1920)

Heft 7-9

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Mitteilung.

Auf unser Gesuch um Ermässigung des Frachttarifs für Kunstwerke, die für Ausstellungen bestimmt sind, hat uns das Schweizerische Eisenbahndepartement in einer Zuschrift vom 14. Juli a. c. von dem folgenden Entgegenkommen Kenntnis gegeben: Die Bahnverwaltungen erklären sich mit wenigen Ausnahmen bereit, für die von unserer Gesellschaft veranstalteten Ausstellungen eine Subvention in der ungefähren Höhe der ihnen aus den Rücktransporten der Kunstgegenstände zufallenden Frachtanteile zu gewähren. Um diese Begünstigung zu geniessen, haben wir die Generaldirektion der S. B. B. jeweilen frühzeitig von der Abhaltung der Ausstellungen zu benachrichtigen, damit die Erstellung von Verzeichnissen über die Rücksendungen der ausgestellt gewesenen Gegenstände angeordnet werden kann. Für die Rücksendung dieser Gegenstände ist die gewöhnliche Fracht zu bezahlen; ihr ungefährer Gesamtbetrag wird uns dann als Subvention an die Ausstellung zurückerstattet.

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS im September en Septembre

Bern. Kunsthalle. Malerei und Graphik: Marcus Behmer, Hans Brühlmann, G. Einbeck, C. Felber, F. Garraux, E. Hodel, A. Holzmann, E. v. Kager, K. Meili, L. Moillet, E. Morgenthaler, H. Schütz; Plastik: E. Bick, W. Schwerzmann.

Interlaken. Kursaal: Oberländer Maler und Bildhauer: Arnold Brügger, Franz Gehri, Arnold Huber, Ernst Huber, K. Meili, Ed. Schild, Hans Widmer, Fritz Frutschi, Albert Huggler, Hans Huggler, Paul Zumstein.

Neuchâtel. Rose d'Or: † Henri Huguenin.

Winterthur. Museum: Künstlergruppe Winterthur.

Zürich. Kunsthaus: Künstlervereinigung Zürich und Gesellschaft schweizerischer Malerinnen und Bildhauerinnen; Ende September: Tessiner Kunst. — Kunstgewerbemuseum: Initialen (Neuerwerbung des Museums). — Kunstsalon Wolfsberg: Ad. Hildenbrand, Fabre du Jaure. — Galerie Neupert: Meister des 17. Jahrhunderts, ferner Otto Gampert.