Divers

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1920)**

Heft 7-9

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nous regrettons de devoir informer nos colleguès que nous venons de perdre notre membre honoraire, l'excellent peintre

Albert von Keller.

Il est mort à Munich le 16 juillet à l'âge de 75 ans. Les artistes suisses se souviendront toujours du peintre distingué qui a honoré à l'étranger son pays d'origine. Nous nous réservons de parler plus amplement du grand artiste et de son œuvre.

DIVERS

Les soussignés statuaires à Genève sont heureux d'annoncer à leurs collègues de toute la Suisse une nouvelle intéressante. Il s'agit de la fondation d'une *Fonderie artistique à cire perdue* à Genève à l'adresse suivante: Mr. *Pastori*, Fonderie d'Art à Cire perdue, Clos de la Filature, Carouge-Genève.

Les soussignés se font un devoir de présenter et de recommander chaudement ce maître artisan fondeur qui a déjà livré des pièces irréprochables aux artistes de Genève ce qui offre l'avantage aux artistes suisses d'exécuter leurs œuvres destinées au bronze, d'une façon digne.

Les pièces sorties déjà de l'atelier Pastori sont de la même qualité que les fontes exécutées par les meilleures maisons de Paris ou de Milan.

J. Vibert. C. A. Angst. P. Meylan. M. Sarkissoff. Luc Jaggi.
statuaires à Genève.

DRUCK VON GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH