Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1920)**

Heft 6

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

bacher, C. Hofer, Ad. Meyer, J. Schwyzer, Ed. Zimmermann. Der Konservator des Kunsthauses, Dr. W. Wartmann, schrieb ein Vorwort, das die Bildnisse in ihrer Art und Wesensverschiedenheit feinsinnig und beziehungsreich charakterisiert; der Bildnisbesteller findet hier eine wertvolle Wegleitung, gleichsam eine Vorprobe dessen, was ihm die im Sekretariat des Kunsthauses eingerichtete «Vermittlungsstelle für Bildnisaufträge» zu bieten bereit is.

Nicht unerwähnt bleibe, dass die Bildnisausstellung vielfach zur Diskussion der Frage anregte, ob und in welchem Sinne beim Porträt die Aehnlichkeit des Dargestellten wünschbar und notwendig sei. Im Feuilleton der «Neuen Zürcher Zeitung» (Nr. 832, 855, 896, 918, 930, 943, 956, 972, 987, 999) beteiligten sich Künstler und Kunstkritiker an dieser Diskussion mit sachkundigen, gedankenreichen und somit auch nachträglich sehr lesenswerten Beiträgen. *R. W. H.*

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

im Juni en Juin

Basel. *Kunsthalle:* Vereinigung «Das neue Leben».

Bern. *Kunsthalle:* Walter Helbig, Hermann Huber, P. Steinhof, Hans Stocker. — Schweizer Graphik. — *Kunstsalon F. Wyss:* K. F. Kurz. — A. Blöchlinger; Frau M. Kaufmann.

Genève. *Athénée:* Peintres et sculpteurs Genevois. — Mlle. Suzanne Fluchet. — *Galerie Moos:* Exposition d'Art français. — *Salon d'Art Wyatt:* Artistes locaux.

Lausanne. *Galerie Bernheim:* Ecole française moderne.

Neuchâtel. *Rose d'Or:* Louis de Meuron. — Theophil Preiswerk.

St. Gallen. *Kunstverein:* Albert Edelmann, Ernst Forter, Theo Glinz.

Winterthur. *Kunstverein:* Apol, Ernst Burkhard, Martha Burkhardt, Karl Behrens, Bloechlinger, Otto Gampert, Con. Meili, Hans Welti, Julius Schwyzer, Frau Heller.

Zürich. *Kunsthaus:* E. Th. Meyer-Basel, Paul und Margrit Osswald, Kogan, Blösch, Cueni, O. Plattner, Tüller, Alfr. Schumacher, Ernst Suter.

Kunstgewerbemuseum: Schülerarbeiten der Kunstgewerblichen Abteilung der Gewerbeschule der Stadt Zürich. — *Wolfsberg:* Theophil Bosshard. — *Galerie d'Art* (H. Poncet)): Peinture française.

* * *

Im Pariser *Salon* der «Société des Artistes Français» (30. April bis 30. Juni) haben folgende Schweizer Künstler ausgestellt: Maler Gabriel E. Nicolet, Régnault Sarasin, Charles Frolich.

Kandidaten — Candidats.

Sektion Aargau. — Section d'Argovie.

1. Urech, Rudolf, Maler, Seon

Sektion Basel. — Section de Bâle.

1. Baumann, Fritz, Maler, Frohburgstrasse, Basel
2. Müller, Albert, Maler, St. Albanring 183, Basel
3. Stöcklin, Fritz, Bildhauer, Rheinfelderstrasse 40, Basel
4. Stocker, Hans, Maler, rue Grand Pré 49, Genf

Sektion Bern. — Section de Berne.

1. Baumann, E., Bildhauer, Greyerzstr. 61, Bern
2. Fueter, Max, Bildhauer, Murtenstr. 37, Bern
3. Frutschi, A., Bildhauer, Ringgenberg
4. Geiser, K., Bildhauer, Helvetiastr. 33, Bern
5. Jäger, A., Maler, Twann
6. Zumstein, E., Bildhauer, Brienzwyler

Section de Genève. — Sektion Genf.

1. Boissonnas, Henri, peintre, Petit-Saconnex (Genève), (Exposition Fédérale de Bâle 1919)
2. Bovy, Fernand, peintre, Hermance (Genève), (Exposition Fédérale de Bâle 1919)
3. Isler, sculpteur, Rüti (Zürich), (Exposition Fédérale de Bâle 1919)
4. Le Pin, René, peintre, Genève (Exposition Fédérale de Bâle 1919)