Avis

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1921)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

September-Oktober 1921 **N° 9/10** Septembre-Octobre 1921

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH.

Inhalt: Eröffnung der IX. Ausstellung. — Avis. — Wahl der Jury für die IX. Ausstellung. — Hodlertag. Kunstblatt 1921. — Wettbewerb für Münzbild des Fünffrankenstückes. — Mitteilungen der Sektionen. — Verschiedenes. — Ausstellungen.

Sommaire: Vernissage de la IXe Exposition. — Hodlertag. — Estampe 1921. — Concours pour l'effigie de la pièce de cinq francs. — Communications des sections. — Divers.

Eröffnung der IX. Ausstellung 1921.

Unsere Ausstellung im Kunsthaus in Zürich wird am Sonntag, den 2. Oktober, vormittags 10 Uhr, eröffnet. Wir hoffen, dass die Mitglieder unserer Gesellschaft dem Eröffnungsakt zahlreich beiwohnen werden. Es sei daran erinnert, dass der Eintritt in unsere Ausstellung für Aktiv- und Passivmitglieder während der ganzen Dauer gegen Vorweisung der Mitgliedskarte frei ist.

Anlässlich der Eröffnung unserer Ausstellung findet um 1 Uhr im *Zunfthaus zur Schmieden* ein bescheidenes Mittagessen statt. Preis Fr. 6.—. Für Aktivmitglieder wird die Hälfte dieses Betrages von der Sektion Zürich gespendet.

Anmeldungen sind bis spätestens Freitag, den 30. September, zu richten an Herrn Maler *Fritz Boscovits, Zollikon.*

Avis.

Dieser Nummer liegen bei: *Vorschriften betr. Wettbewerb* für Entwürfe zum schweizerischen Fünffrankenstück. s. sep.

Ce numéro contient: *Cahier de charges concours* projets nouvelle pièce de cinq francs.