Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1921)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

November-Dezember 1921 **N° 11/12** Novembre-Décembre 1921

SCHWEIZERKUNST
L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH.

Inhalt: Mitteilungen des Zentralvorstandes. — IX. Ausstellung. — Hodlertag. — Wettbewerb für ein zürcherisches Wehrmännerdenkmal. — Betrachtungen und Anträge zu den Ausstellungen der G. S. M. B. A. — Verschiedenes.

Sommaire: Communications du Comité central. — Communications des sections. — IXe Exposition. — Hodlertag. — Divers.

MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

Der Zentralvorstand hielt eine Sitzung am 24. September in Olten.

Anwesend: Righini, Mayer, Liner, Blailé, Bocquet.

Abwesend: Hermenjat, Stauffer.

Es wurden u. a. folgende Geschäfte behandelt:

Antrag der Sektion Basel (3. September 1921): Alljährlich eine zweite Delegiertenversammlung im Laufe des Winters. — Der Zentralvorstand begrüsst einhellig den diesem Antrag zugrunde liegenden Wunsch nach einem engeren Zusammenarbeiten zwischen den Sektionen und der Zentralleitung. Nachdem bereits einzelne Vorstandsmitglieder sich grundsätzlich mit einer zweiten Delegiertenversammlung einverstanden erklärt hatten, machte Zentralpräsident Righini den folgenden Gegenvorschlag: «Es soll versuchsweise neben der Delegiertenversammlung jährlich, und zwar im Laufe des Winters, eine Versammlung der Sektionspräsidenten einberufen werden. Die Vorschläge dieser Konferenz unterstehen, wie diejenigen der Delegiertenversammlung, der Genehmigung durch die ordentliche Generalversammlung.» Zur Begründung seines Gegenvorschlags führte Righini aus, die Sektionspräsidenten seien als anerkannte und bestorientierte Vertrauensmänner der Sektionen jedenfalls die berufensten Verfechter der jeweiligen Desiderata ihrer Sektionen; auch sei