Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1921)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

April/Mai 1921 **N° 4–5** Avril/Mai 1921

SCHWEIZERKUNST
L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH.

Inhalt: Mitteilungen des Zentralvorstandes. Mitteilungen der Sektionen.
Sommaire: Communications du Comité Central. Communications des Sections.

Delegierten- und Generalversammlung 1921.

Laut Beschluss des Zentralvorstandes werden die *Delegierten-* und die *Generalversammlung* am *2. und 3. Juli a. c.* stattfinden.

Als Versammlungsort ist Solothurn in Betracht genommen. Die Tagesordnung wird in unserer Nummer vom 1. Juni bekanntgegeben.

Ausstellung unserer Gesellschaft 1921.

Unsere Gesellschaftsausstellung wird bestimmt in diesem Jahr veranstaltet. Als Ausstellungsort ist *Zürich*, als Zeitpunkt der Monat *Oktober* vorgesehen. Wir stehen in Unterhandlung mit der Zürcher Kunstgesellschaft. Nähere Angaben können erst in der nächsten Nummer gemacht werden.

Kunstblatt 1921.

Unsere Passivmitglieder werden gerne vernehmen, dass *Giovanni Giacometti* sich bereit finden liess, die Ausführung des diesjährigen Kunstblattes zu übernehmen.

MITTEILUNG

Nach Beschluss des Zentralvorstandes wird die *Mitgliederliste* dieses Jahr der hohen Druckkosten wegen nicht publiziert werden. Nichtsdestoweniger ist es eine dringende Notwendigkeit, dass auf den Zeitpunkt der