Notre Exposition 1921

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1921)**

Heft 8

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624553

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hodler-Ausstellung, Bern 1921.

Das Ausstellungskomitee gewährt in verdankenswertem Entgegenkommen den Mitgliedern unserer Gesellschaft gegen Vorweisung der Mitgliedskarte *freien Eintritt* zur Hodler-Ausstellung.

Exposition Hodler, Berne 1921.

Le Comité d'exposition accorde très aimablement aux membres de notre société *l'entrée gratuite* à l'exposition Hodler, pourvu qu'ils fassent voir leur carte de membre au contrôle.

Notre Exposition 1921.

Nos collègues reçoivent ci-joint le *Bulletin de participation* pour notre Exposition au Kunsthaus Zurich.

Nous espérons que tous nos collègues auront réservé leurs meilleures œuvres pour cette manifestation importante.

Après avoir reçu les Bulletins de participation nous enverrons aux intéressés le *Bulletin de vote* pour la nomination du jury.

Budget 1921/22

Recettes		*Dépenses*	
Cotisations	Fr. 9,500.—	Secrétariat	Fr. 2,000.—
Intérêts	„ 1,200.—	Bureau	„ 600.—
Estampe	„ 200.—	Comité central . .	„ 1,000.—
Journal	„ 100.—	Estampe	„ 1,200.—
		Journal	„ 3,500.—
		Contributions littéraires	„ 400.—
		Caisse de secours .	„ 1,000.—
		Fédération des Intellectuels	„ 100.—
		Imprévus	„ 1,200.—
	Fr. 11,000.—		Fr. 11,000.—