Commission fédérale des Beaux-Arts

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1922)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Exposition nationale d'art appliqué.

Le comité d'organisation de la première Exposition nationale d'art appliqué, qui aura lieu à Lausanne du 6 mai au 25 juin 1922 a enregistré, dans le délai réglementaire expirant le 30 novembre, près de 500 inscriptions, provenant de toutes les régions de notre pays et d'un certain nombre d'artistes décorateurs suisses fixés à l'étranger. Le comité d'organisation a décidé, à l'intention des retardataires, que les inscriptions pourront être reçues jusqu'au 31 janvier 1922.

Le secrétariat général de l'Oeuvre, place de la Cathédrale 12, à Lausanne, enverra gratuitement aux intéressés le règlement et le bulletin d'inscription.

Commission fédérale des Beaux-Arts.

Le Conseil fédéral vient de nommer à la place des membres sortant MM. Bernoulli, architecte (Bâle), Giov. Giacometti, peintre (Stampa) et Ed. Vallet, peintre (Sion) — MM. S. Righini, peintre (Zurich), le professeur K. Moser (Zurich), A. Hermenjat, peintre (Aubonne).

La Commission fédérale des beaux-arts se compose donc comme suit: MM. D. Baud-Bovy, président (Genève), Wilh. Balmer, peintre, vice-président (Berne), le professeur Paul Ganz (Bâle), Raph. Lugeon, sculpteur (Lausanne), Ed. Berta, peintre (Lugano), Ad. Thomann, peintre (Zollikon), S. Righini, peintre (Zürich), le professeur K. Moser (Zurich) et A. Hermenjat, peintre (Aubonne).

COMMUNICATIONS DES SECTIONS

Section de Paris. M. Régnault Sarasin, président, et M. Paul Flury, trésorier, ont donné leur démission. Ils sont remplacés par M. Martin Kaelin, président (10, rue de la Grande-Chaumière, Paris VIe) et M. René Crostand, trésorier (27, rue des Saints-Pères, Paris VIe).

Zu kaufen gesucht: Kupferdruckpresse
„Stern-Rad", in gutem Zustand. Walzenlänge mindestens 50 cm.
Offerten unter „Schweizerkunst", Zeltweg 9, Zürich.

DRUCK VON GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH