A nos artistes

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1922)**

Heft 2-4

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-625182

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

de toute nécessité que de certaines sommes soient réservées pour la décoration artistique dans le devis des bâtiments publics, soit de la Confédération, soit des cantons, soit des villes et communes. Ces sommes seront à l'abri de toute restriction et la décoration artistique d'un bâtiment sera ainsi assurée. L'assemblée a chargé son comité de faire valoir cette proposition.

Les Bourses de 1922.

Voici les noms des artistes qui ont obtenu une bourse du Conseil fédéral: *Peintres:* Barraud, Gustave, Genève; Clénin, Walter, Wabern; Dinant, René, Genève; Brügger, Arnold, Meiringen; Gualtiero, Colombo, Lugano; Matthey, Paul, Genève; Meylan, Henri, Sentier; v. Stürler, Rudolf, Adelboden; Wyss, Paul, Bâle; Bick, Edouard, Zurich. *Dessinateurs:* Pauli, Fritz, Zurich; Zeller, Eugen, Hirzel (Zurich). *Sculpteurs:* Bernasconi, Mario, Pazalto; Baud, Paul, Genève; Wermuth, Anna, Burgdorf.

Prix d'encouragement.

La commission fédérale des arts appliqués propose cette année de ne pas accorder de subsides mais en revanche d'affecter une somme de 3500 francs à des prix d'encouragement allant de 3 à 600 francs chacun. Le Conseil fédéral a approuvé cette proposition. Sur 23 concurrents, 7 ont obtenu des prix: Marie Kocan, Ringgenberg; Albert Lothar, Bâle; Germaine Glitsch, Genève; Walter Käch, Munich; Werner Morf, Zurich; Percival Perret, Genève; Juliane Vautier, Lausanne.

A nos artistes.

Le *«Nebelspalter»*, le journal humoristique et bien connu de Zurich, a pris un nouvel essor sous la direction de l'excellent homme de lettre Paul Altheer. Nous communiquons avec plaisir à nos collègues que le «Nebelspalter» adjoindra à son état-major d'excellents dessinateurs et écrivains d'autres artistes suisses qui s'intéressent à cette entreprise méritoire. Toux ceux de nos collègues qui se croient de l'esprit du «Nebelspalter» ressuscité veuillent bien s'adresser directement à M. Paul Altheer, Scheuchzerstrasse 65, Zurich.

DRUCK VON GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH