Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1922)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mai/Juni 1922 | N° 5/6 | Mai/Juin 1922

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT | REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH.

Inhalt: Delegierten- und Generalversammlung 1922. — Kandidatenliste. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Nationale Kunstausstellung. — Unterstützungskasse. — Mitteilungen der Sektionen. — † H. Röthlisberger.

Sommaire: Assemblée des Délégués et Assemblée générale 1922. — Candidats. — Communications du Comité central. — Exposition nationale des Beaux-Arts. — Caisse de secours. — † Hermann Röthlisberger

Delegierten- und Generalversammlung in Freiburg

am 8. und 9. Juli 1922

TAGESORDNUNG:

1. Protokoll der letztjährigen Versammlung.
2. Jahresbericht.
3. Protokoll der Delegiertenversammlung.
4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner.
6. Jahresbeitrag.
7. Budget.
8. Bericht des Zentralvorstandes (Reorganisation der Gesellschaft, Präsidentenversammlung, Normen für unsere Mitglieder: Juryen, Wettbewerbe, Ausstellungen etc.
9. Statutarische Wahlen.
10. Neubildung der Sektion München.
11. Kandidaten.
12. Unterstützungskasse.
13. Übereinkommen mit dem Schweiz. Kunstverein (Turnus).
14. Beitritt zur Gesellschaft „Pro Campagna".
15. Ernennung zweier Ehrenmitglieder.
16. Anträge der Sektion St. Gallen:
    1. Statutenänderung Art. 31 (s. Seite 38)
    2. Antrag betreff. nichtbefriedigender Orientierung der Mitglieder durch die „Schweizerkunst" (s. Seite 38).
17. Verschiedenes.

Delegiertenversammlung

Samstag, den 8. Juli 1922, nachmittags 2 Uhr, im Hôtel Suisse

und

Generalversammlung

Sonntag, den 9. Juli 1922, vormittags 11 Uhr, im Grossratssaal (Rathaus) Freiburg

Einladung siehe folgende Seite

Invitation voir page suivante