An die Kunsthalle in Bern

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1923)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

An die

Kunsthalle

in

BERN

Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses.

X. Ausstellung in der Kunsthalle Bern ✿ Xe Exposition à la Kunsthalle de Berne

vom 2. bis 30. September 1923. du 2 au 30 Septembre 1923.

ANMELDUNG BULLETIN DE PARTICIPATION

Name und Vorname des Künstlers: .....
Nom et prénoms de l'artiste:

Adresse des Künstlers: .....
Domicile:

Adresse für die Rücksendung: .....
Adresse de retour:

Nach Kenntnisnahme der Bestimmungen des Ausstellungs-Reglementes melde ich unten verzeichnete Werke für die **X. Ausstellung 1923** an und werde dafür besorgt sein, dass sie spätestens am **20. August 1923** in **Bern** eintreffen.

Connaissant les conditions du règlement, je compte envoyer pour la Xe Exposition de 1923 les œuvres d'art ci-dessous indiquées, qui doivent arriver à ***Berne*** **le 20 Août 1923 au plus tard.**

Nr. *No.*	Oelgemälde, Aquarell, Skulptur etc. *Genre: Peinture à l'huile, aquarelle, sculpture, etc.*	Titel oder Darstellung des Werkes *Titre de l'œuvre*	Breite *largeur* mit Rahmen *avec le cadre*	Höhe *hauteur*	Netto-Gewicht (für Skulpturwerke anzugeben) *Poids net (pour les sculptures)*	Verkaufspreis *Prix de vente*	Wenn unverkäuflich, Wertangabe für die Feuerversicherung *Valeur à assurer, si l'œuvre n'est pas à vendre*
			cm	cm	Kilo — kilos	Franken — francs	

Datum: .....
Date:

Unterschrift: .....
Signature:

Die Anmeldung ist bis 5. August 1923 an die Kunsthalle Bern einzusenden.
Veuillez réexpédier ce bulletin avant le 5 Août 1923 à la Kunsthalle Berne.

An den eingesandten Werken sind Anhängeadressen zu befestigen mit der Aufschrift: **„X. Ausstellung der G.S.M.B.A. in der Kunsthalle Bern“,** nebst der genauen Wiederholung der Angaben des Anmeldeformulars.

Nous prions de fixer aux œuvres destinées à l'exposition une adresse portant l'inscription: ***„Xe Exposition de la Soc. P.S. et A.S. à la Kunsthalle Berne“,*** *en y répétant les inscriptions précises du bulletin de participation.*