Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1923)**

Heft 6-9

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Juni-September 1923 **N° 6/9** Juin-Septembre 1923

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH

Inhalt: Jahresbericht. — Protokolle der Delegierten- und Generalversammlung. — Jahresrechnung. — Budget. — X. Ausstellung 1923.

Sommaire: Rapport annuel. — Procès-verbaux de l'assemblée des délégués et de l'assemblée générale. Compte et Budget 1922/23. — Xe Exposition 1923.

Jahresbericht

vorgelegt der Generalversammlung 1923 in Luzern.

Stand der Gesellschaft. Unsere 13 Sektionen zählen gegenwärtig *608 Aktivmitglieder*, 14 mehr als im Vorjahr. Durch Aufnahme der letztjährigen Kandidaten haben wir 18 neue Mitglieder gewonnen. Der Tod hat uns seither 5 Mitglieder entrissen: die Maler Gustave de Beaumont, Genf; Robert Elmiger, Luzern; Walter Plattner, Bern, und Emil Keyser, München, und den Bildhauer Nat. Albisetti, Paris. Die Zahl der Passivmitglieder ist von 486 auf 555 gestiegen. Dieser Zuwachs von 69 ist ansehnlich, selbst wenn noch einige Streichungen vorgenommen werden müssen, was schon deshalb wahrscheinlich ist, weil zurzeit noch nicht alle Jahresbeiträge eingezahlt sind. Mehrere Sektionen zeichnen sich durch eine rege Tätigkeit in der Gewinnung neuer Passivmitglieder aus; andere Sektionen sind hierin leider untätig oder haben trotz ihrer Bemühungen gar keinen Erfolg. Auf 1. Dezember 1922 ist die Mitgliederliste im Neudruck erschienen. Diese Drucklegung soll von nun an jedes zweite Jahr erfolgen.

Der *Zentralvorstand*, dessen Zusammensetzung im Laufe des Berichtsjahres unverändert geblieben ist, hielt drei Sitzungen ab (4. November 1922, 28. Februar und 12. März 1923) und gab seine jeweiligen Verhandlungen in der «Schweizerkunst» bekannt.