Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1923)**

Heft 1-3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

R 7213
1923
1929-31

Januar/März 1923 | N° 1/3 | Janvier/Mars 1923

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT | REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs & Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH

Inhalt: Konferenz der Sektionspräsidenten. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Antrag Sektion St. Gallen: Statutenänderung § 31. — 10. Ausstellung der Gesellschaft 1923. — Kunstblatt 1923. — Wettbewerbe.

Sommaire: Conférence des Présidents de section. — Communications du Comité central. — Proposition section St. Gall: changement de l'art. 31 des statuts. — 10e Exposition de la Société 1923. — Estampe 1923. Concours.

Konferenz der Sektionspräsidenten.

20. Januar 1923, in Olten.

Beginn der Sitzung 1½ Uhr.

Anwesend: Die Mitglieder des Zentralvorstandes: Righini, Hermanjat, Mayer, Liner, Bocquet, Blailé, Stauffer. Die Präsidenten oder Vizepräsidenten der Sektionen: Aargau (Burgmeier), Basel (Burckhardt), Bern (Linck), Freiburg (Buchs), Genf (Vibert), Luzern (Krebs), Neuenburg (Röthlisberger), St. Gallen (Blöchlinger), Waadt (Clément), Zürich (Meier).

Die Sektionen Paris, Tessin und München sind nicht vertreten.

Vorsitzender: Zentralpräsident Righini.

I. Berichte der Sektionspräsidenten:

Mehr oder weniger ausführliche Berichte werden erstattet von den Sektionen

Bern (Linck): Ein Kredit von Fr. 70 000.— ermöglichte in Bern die künstlerische Ausschmückung von Schulhäusern. Es wurden dekorative Arbeiten im Betrag von Fr. 7000.— ausgeführt. Ferner hat die Berner Regierung einen Kredit von Fr. 40 000.— für den Ankauf von Gemälden, Skulpturen und Graphiken bewilligt. Die gegenwärtigen Beziehungen

SCHWEIZ. LANDESBIBLIOTHEK 1923 G. 3258. BERN