Gewinn- und Verlust-Rechnung für das Rechnungsjahr : vom 1. Mai 1922 bis 30. April 1923 = Compte des profits et pertes pour l'exercice 1922-1923

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1923)**

Heft 6-9

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gewinn- und Verlust-Rechnung

vom 1. Mai 1922 bis

COMPTE DE PROFITS ET PERTES

EINNAHMEN — RECETTES

	Fr. Cts.	Fr. Cts.
1. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles:		
Eingänge — Cotisations encaissées	10,190. —	
Ausstände — Cotisations échues, mais non recouvrées . .	1,000. —	
2. Schweizerkunst — L'Art Suisse		11,190. —
Einnahmen für Abonnements und Einzelnummern — Recettes pour abonnements et ventes de numéros		69. 25
3. Zinsen — Intérêts		1,913. 05
Total der Einnahmen — Total des recettes		13,172. 30
Total der Ausgaben — Total des dépenses		9,951. 53
Überschuss — Excédent . . .		3,220. 77

Verwendung des Überschusses — Emploi de l'excédent

1. Einlage in die Einmaleinlage-Reserve: Zins — Versement dans la réserve des cotisations à vie : Intérêts	100. —
2. Einlage in den Reservefonds — Au fonds de réserve . .	3,120. 77
	3,220. 77

für das Rechnungsjahr

30. April 1923

POUR L'EXERCICE 1922—1923

AUSGABEN — DÉPENSES

	Fr. Cts.	Fr. Cts.
1. Schweizerkunst — L'Art Suisse:		
Druckkosten etc. — Frais d'impression etc.		2,178.70
2. Kunstblatt — Estampe:		
Kunstblatt 1922, Druck und Spedition — Estampe 1922, Impression et expédition	958.35	
Kunstblatt 1923, Erhöhung der Rückstellung — Estampe 1923, augmentation de la réserve	300.—	1,258.35
3. Fahrtentschädigung und Taggelder an den Zentralvorstand — Frais de déplacement du Comité central . . .	1,497.45	
Kosten der Generalversammlung — Frais de l'Assemblée générale	146.—	1,643.45
4. Sekretär — Secrétaire:		
Honorar an Herrn R. W. Huber — Paiements à Mr. R. W. Huber, Salaire	2,000.—	
Reisespesen, Porti etc. — Frais de déplacement, ports, etc.	247.40	2,247.40
5. Bureau-Unkosten — Frais de bureau:		
Diverse Ausgaben — Dépenses diverses	266.98	
Mitgliederverzeichnis — Liste des membres	878.15	
Mitgliederkarten und Ehrenurkunden — Cartes de membres et diplômes de membres d'honneur	177.60	1,322.73
6. Subventionen — Subventions:		
Jahresbeitrag an den Bund geistig Schaffender — Cotisation annuelle à la Fédération des Travailleurs intellectuels 1923	100.90	
An die „Pro Campagna", Beitrag pro 1922 — A la „Pro Campagna", cotisation 1922	100.—	
An die „Pro Campagna", Beitrag pro 1923 — A la „Pro Campagna", cotisation 1923	100.—	300.90
7. An die Hilfskasse für bildende Künstler, Beitrag pro 1922/23 — Cotisation pour 1922/23 à la Caisse de secours pour artistes		1,000.—
Total der Ausgaben — Total des dépenses . .		9,951.53