Xe Exposition 1923

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1923)**

Heft 6-9

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624578

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Xe Exposition 1923

Le 2 septembre, à la Kunsthalle de Berne, s'est ouverte, en présence d'un grand nombre de visiteurs, la 10e Exposition de notre société.

Le président central, M. S. Righini, a souhaité la bienvenue aux représentants des autorités, des associations d'artistes, des amis des beaux-arts et de la presse, en communiquant que Monsieur le Conseiller fédéral Chuard regrettait vivement d'avoir dû renoncer à prendre part à l'ouverture de cette exposition. M. le docteur Vital était présent en sa qualité de délégué du Département de l'Intérieur. L'orateur remercia au nom de la société à tous les promoteurs de cette exposition qui représente le jubilé de nos manifestations artistiques. Dans ses paroles de remerciements, il rappelle en premier lieu les éminents services rendus par Monsieur le Conseiller fédéral Chuard qui, avec l'appui de ses collègues au Conseil fédéral, a créé une organisation de secours en faveur de nos artistes suisses, et qui a fortement appuyé les restrictions d'importation destinées à éviter une inondation du marché par des marchandises d'art de provenance étrangère. En considérant la lutte que nos artistes ont a combattre contre les nombreuses difficultés actuelles, le maintien et la stricte exécution des mesures restrictives ont fait preuve d'être de nécessité absolue; toute indulgence à cet égard provoquerait une véritable catastrophe. Nous devons de sincères remerciements tant à la section de Berne qu'à la Kunsthalle Berne qui nous ont offert l'hospitalité, comme nous apprécions tous les services que nous a rendus son secrétaire, M. le Dr. Kieser. Nous ne sommes pas moins reconnaissants au Jury qui a eu à cœur de rendre justice aux artistes et de respecter leurs différentes recherches. En terminant son allocution, M. Righini a passé en revue les dix expositions organisées ces dernières années par notre société. Nous résumons en donnant les dates suivantes:

1. Bâle . .	1905:	345	oeuvres	
2. Soleure	1907:	287	„	
3. Fribourg	1909:	110	„	
4. Genève	1911:	293	„	
5. Zurich .	1913:	311	„	
6. Zurich .	1915:	340	„	(50 ième jubilé de notre Société.)
7. Bâle . .	1917:	298	„	

8. Zurich . 1919: 286 oeuvres
9. Zurich . 1921: 240 „
10. Berne . 1923: 269 „

Parlant au nom de la société Kunsthalle, son vice-président M. A. Tièche, témoigne sa reconnaissance au président central, M. Righini, pour son zèle et son dévouement dont bénéficient, dans une si large mesure, tous nos artistes. Il constate avec satisfaction que Berne, et plus spécialement la Kunsthalle, pourra toujours compter sur l'appui suivi de la part d'amis fidèles. Il termine en souhaitant que l'intérêt porté aux beaux-arts, continue à se développer, et que la jeunesse, surtout, vienne aussi grossir les rangs des amis des beaux-arts.

Après la cérémonie d'ouverture un certain nombre d'amis et d'artistes s'est réuni au Bürgerhaus à un banquet que la section de Berne a bien voulu arranger.

DRUCK VON GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH