Estampe 1924

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1924)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Assemblée des délégués et Assemblée générale à Neuchâtel

les 28 et 29 juin 1924.

Ordre du jour:

1° Procès-verbal de la dernière Assemblée générale.
2° Rapport annuel.
3° Procès-verbal de l'Assemblée des Délégués.
4° Rapport des comptes et rapport des reviseurs.
5° Nomination de deux reviseurs et de deux suppléants.
6° Cotisation annuelle.
7° Budget.
8° Rapport du Comité central.
9° Proposition Neuchâtel: Admission d'une œuvre aux expositions de notre Société en faveur des membres ayant participé à 5 Expositions Nationales.
10° Proposition Bâle: Essai d'une exposition sans jury de notre Société, si possible à Zurich (envoi d'une œuvre par membre).
11° Proposition Bâle: Nos conditions d'admission doivent être telles que les candidats puissent les remplir chaque année (déjà en 1924).
12° Candidats.
13° Nominations statutaires (entre autres nomination du Président central).
14° Divers.

Assemblée des délégués

le samedi 28 juin 1924, à 2 heures de l'après-midi, à l'Hôtel du Soleil

et

Assemblée générale

le dimanche 29 juin 1924, à 11 heures du matin,
à la Salle du Tribunal au Château, Neuchâtel.

Estampe 1924.

L'Estampe de cette année est l'œuvre d'Alexandre Blanchet. Nous sommes heureux d'offrir à nos membres passifs cette aubaine. Les membres actifs peuvent obtenir cette estampe contre payement de 20 francs, durant l'année 1924.