Pro memoria 11e Exposition de la Soc. P.S. & A.S.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1924)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624612

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Pro memoria.

11e Exposition de la Soc. P. S. & A. S.

au Kunsthaus de Zurich, du 4 Octobre au 2 Novembre 1924.

Annonce de participation **au plus tard le 15 Septembre 1924** au Kunsthaus Zurich

Remise des œuvres **au plus tard le 25 Septembre 1924** au Kunsthaus Zurich

Les Bulletins de vote pour la nomination du Jury seront expédiés immédiatement après la vérification des bulletins de participation (15 septembre).

Assemblée des Délégués à Neuchâtel

le 28 juin 1924 sous la présidence de M. Righini, président central, nommé président de l'Assemblée des délégués. Rapporteurs: pour la Suisse allemande M. Schnider, de la section de Zurich; pour la Suisse française M. de Henseler, de la section de Genève. Scrutateurs: MM. Perrin, section de Neuchâtel, et Stiefel, section de Zurich.

M. Righini ouvre la séance en rappelant qu'il y a 20 ans, c'était notre membre d'honneur Gustave Jeanneret qui présidait l'assemblée des délégués à Neuchâtel; le président rappelle également les noms de MM. Burckhardt et Zbinden de la section de Bâle, et Camoletti et Binet de la section de Genève, membres décédés dans le courant de l'année, et prie l'assemblée de se lever, ce qui est fait.

Passant à l'ordre du jour le président demande, si nous désirons qu'on nous donne lecture du procès-verbal de la dernière assemblée générale, procès-verbal que nous avons tous pu lire dans le Bulletin; vu la réponse négative, nous passons à l'art. 2 de l'ordre du jour.

M. Huber, secrétaire central, nous donne lecture du Rapport annuel. Notre société compte à ce jour 628 membres et a augmenté de 20; les passifs qui l'année passée étaient au nombre de 555 sont aujourd'hui à 584; M. Huber se plaint du manque de zèle dans certaines sections pour le recrutement des membres passifs. Fin 1924 seront imprimées de nouvelles listes de membre. M. Huber retrace hâtivement les principales activités du C. C.: la conférence des présidents, notre nouveau bulletin, les rapports en général heureux de notre société avec les autorités fédérales. Nous n'avons pas eu cette année d'exposition fédérale, par contre nous avons eu l'exposition de notre société à Berne dont le résultat fut réjouissant; la Confédération y acheta pour frs. 21,100.—. Notre XIe exposition à Zürich est actuellement en préparation et nous avons pu obtenir une subvention fédérale de frs. 3000.—. La motion d'une exposition à Lucerne (prop. Emmenegger) a été repoussée par 21 voix