Communications du Comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1926)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Communications du Comité central

La Fédération suisse des Travailleurs intellectuels vient de se dissoudre. Il existe le projet d'une nouvelle fondation, le «Künstlerbund». L'assemblée générale à qui nous pourrons donner des détails sur ce projet décidera de l'adhésion.

Nous aurons cette année la 12e Exposition de la Société. Le Comité central étudiera la question de l'endroit: Berne ou Zurich. Nous ne manquerons pas de redemander de la Confédération la subvention habituelle.

Le sort du Bâtiment transportable n'est pas encore liquidé. On parle de sa vente, qui d'après nous ne devrait pas se faire. On a aussi suggéré que le Département militaire pourrait éventuellement se charger des travaux nécessaires à l'exemple d'autres entreprises. La Commission fédérale des Beaux-Arts s'occupe de la question.

Quant aux arts appliqués nous sommes d'accord qu'il faut que nous les représentions dignement dans une exposition. Il serait à désirer que chaque section fasse des propositions utiles en cette matière. En tout cas il s'agira d'arranger une exposition d'art décoratif spécialement significatif.

Fin de la séance à 4.30 h.

Notes de Mr. Blailé.

XIIe Exposition de la Société 1926

à la Kunsthalle de Berne.

Le bulletin de participation et les propositions pour le jury avec bulletin de vote seront expédiés à nos membres dans la première moitié de juin.

En attendant voici quelques dates:

Annonce des œuvres pour le 1er septembre 1926.

Remise des œuvres à la Kunsthalle de Berne pour le 13 septembre.

Ouverture de l'exposition le 2 évent. le 3 octobre.

Clôture de l'exposition le 31 octobre.

Nous prions de nouveau nos collègues de réserver leurs meilleures œuvres à cette manifestation de la Société.

Estampe 1926

Nous avons le plaisir d'annoncer à nos membres que l'Estampe 1926 sera signée par Hiram Brulhart de la Section de Fribourg.