Bilan à la fin d'avril 1927

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1928)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bilan à la fin d'avril 1927

Passiven — Passif:

	Fr.	Fr.
1. Einmal-Einlagen-Reserve — Réserve des cotisations à vie:		
Stand am 30. April 1926 — Etat du 30 avril 1926	3,093.75	
Zinsen pro 1926/27 — Intérêts 1926/27 . . .	100.—	3,193,75
2. Reserve-Fonds — Fonds de réserve:		
Stand am 30. April 1926 — Etat au 30 avril 1926	29,661.47	
Zuweisung des Überschusses 1926/27 — Versement de l'excédent pour 1926/27	6,187.25	35,848.72
3. Unantastbarer Fonds — Fonds inaliénable . . .		20,000.—
4. Ausstellung — Exposition:		
Rückstellung für die XIII. Ausstellung — Réserve pour la XIIIe Exposition		746.85
5. Rückstellung für das Kunstblatt 1927 — Réserve pour l'Estampe 1927		1,300.—
6. Rückstellung für die Mitgliederliste 1927 — Réserve pour la Liste de membres 1927		800.—
Total der Passiven — Total du passif		61,889.32

Appenzell, den 15. Juni 1927.

C. Liner

Rapport et proposition de la Commission de revision

Les soussignés vérificateurs de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement examinés et comparés aux pièces justificatives, les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'assemblée générale à donner décharge au caissier Monsieur Carl Liner.

Nous remercions Monsieur Carl Liner et son frère Monsieur Gustave Liner, directeur de banque, pour leur bonne gestion et tout leur dévouement.

St-Gall, le 18 juin 1927.

W. Meier
R. Buchs