Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1929-1930)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bâle: Voici la composition du nouveau comité de cette section: Président: Willy Wenk, peintre, Riehen près Bâle; vice-président: Erik Bohny, peintre, Bâle; secrétaire: Karl Moor, peintre, Bâle; caissier: Albert Steuer, Bâle (MP, jusqu'à présent); assesseur: Otto Plattner, peintre, Bâle.

Vaud: Le nouveau comité s'est constitué comme suit: Président: G. Epitaux, architecte, Lausanne; vice-président: Constant Vez, sculpteur, Lausanne; secrétaire-caissier: Alfred Helferich, Lausanne (MP); assesseurs: J. J. Mennet, peintre, Lausanne et Daniel Isoz, architecte, Lausanne.

Soleure: Le comité de cette section est composé des Messieurs Emile Altenburger, président; G. Bühler, secrétaire; W. Walter, trésorier; E. Fröhlicher, membre adjoint.

Ausstellungen — Expositions.

Ausstellung alpiner Malerei in Budapest: Diese Ausstellung ist von 51 Schweizer Künstlern beschickt worden. Sie umfaßte im ganzen zirka 1300 Werke, welche wie es scheint, nicht sehr glücklich, außer im Nemszeti Szalon auch in Amtstuben und andern Räumlichkeiten untergebracht waren. In den ungarischen Zeitungen erschienen große Besprechungen, welche auch der Schweizer nicht unrühmlich erwähnten. Der illustrierte Katalog enthält Abbildungen nach Werken von Edgar Vital, H. B. Wieland, François Gos, Carl Egger, Hermann Waßmuth, Gordon Mac Couch, U. W. Züricher, Martha Cunz, Viktor Surbek, Giovanni Müller, Waldemar Fink, E. E. Schlatter, E. Zuppinger.

Ausstellung deutscher Kunst mit Schweizer Abteilung in Hannover: Die Schweizer Abteilung, ausgewählt durch Herrn Dr. Hugelshofer in Zürich, hat in deutschen Kunstkreisen starke Beachtung gefunden.

Ausstellung von Schweizerkünstlern in Aarau: Vom 18. Mai bis 1. Juni fand in Aarau in den Gemäldesälen des Museums eine Ausstellung von Werken bedeutender Schweizer Künstler statt. Die Ausstellung wurde vom aargauischen Kunstverein veranstaltet.

Ausstellung Hans Berger, Genf, in der Kunsthalle Basel: Vom 27. April bis 25. Mai dauernd, gab diese Ausstellung eine Schau von 187 Werken des Künstlers und in ihrer Reichhaltigkeit einen Ueberblick über die Persönlichkeit.

Turnus: Eine Turnus-Ausstellung findet dieses Jahr wegen Reorganisation dieser Veranstaltung des Schweizerischen Kunstvereins nicht statt. Es ist jedoch beabsichtigt an seine Stelle eine Ausstellung treten zu lassen, deren Programm der Begriff „Bildnis und Gruppe" umschreibt. Unsere Kollegen werden zu gegebener Zeit die nötigen Unterlagen für die Anmeldung etc. durch das Turnus-Sekretariat erhalten.

Im *Kreuzgang des Fraumünsters in Zürich* ist kürzlich eine neue Reihe von Freskogemälden Paul Bodmers der Oeffentlichkeit zugänglich gemacht worden.

In den *Räumen des alten Friedensmuseums in Luzern* stellt Aug. Giacometti vom 24. Mai bis 30. Juni zirka 120 Bilder aus. Ed. Bick, Zürich, steuert einige Plastiken und Bronzen bei.

Exposition de peinture alpestre à Budapest.

51 artistes suisses ont participé à cette exposition. Cette dernière comprenait en tout quelque 1300 œuvres, qui, paraît-il, et exception faite pour le *Nemszeti Szalon,* n'avaient malheureusement pas été placées, dans les locaux officiels ou autres, dans des conditions tout spécialement favorables. Les journaux hongrois, cependant, ont publié au sujet de cette manifestation artistique des comptes rendus détaillés où l'artiste suisse, en particulier, a été l'objet d'appréciations élogieuses. Le catalogue illustré renferme notamment des reproductions d'après les œuvres de Edgar Vital, H. B. Wieland, François Gos, Carl Egger, Herm. Wassmuth, Gordon Mac Couch, U. W. Züricher, Martha Cunz, Viktor Surbek, Giovanni Müller, Waldem. Fink, E. E. Schlatter, E. Zuppinger.

Exposition d'art allemand, avec section suisse à Hanovre.

La section suisse qui fut organisée et arrangée par les soins de Monsieur le Dr Hugelshofer de Zurich, a attiré, dans une large mesure, l'attention des milieux artistiques allemands.

Exposition d'artistes suisses à Aarau.

Cette exposition organisée par la Société des Beaux-Arts du canton d'Argovie, a eu lieu du 18 mai au 1er juin à Aarau, dans les galeries de peinture du musée de cette ville. Les œuvres d'éminents artistes suisses y furent présentées.

Exposition Hans Berger, Genève à la „Kunsthalle" de Bâle.

Cette manifestation artistique a duré du 27 avril au 25 mai. Cet artiste y exposa 187 de ses œuvres, lesquelles, grâce à leur grande variété, ont pu donner un aperçu rationnel de sa personnalité.

Turnus.

Par suite de la réorganisation de cette manifestation de la Société suisse des Beaux-Arts, le Turnus annuel n'aura pas lieu. Pour le remplacer la Société en question a l'intention d'organiser une exposition dont le programme sera limité au mot d'ordre: Portrait et Groupe. — Nos collègues recevront, en temps utile, par les soins du secrétariat du Turnus, tous les renseignements nécessaires pour leur inscription etc.

Le public a été admis, dernièrement, à visiter une nouvelle collection de fresques de Paul Bodmer *au cloître du „Fraumünster" de Zurich.*

Dans les locaux de l'ancien *„Musée de la Paix" à Lucerne,* Aug. Giacometti expose environ 120 de ses oeuvres. Cette exposition durera du 24 mai au 30 juin. Ed. Bick, Zurich, y collabore avec quelques oeuvres plastiques et quelques bronzes d'art.

Kunstblatt — Estampe.

Das Kunstblatt dieses Jahres wird ein Werk des Malers Maurice Barraud sein. Es liegt bereits zur Versendung bereit und wenn nicht noch verhältnismäßig große Rückstände in der Bezahlung der Passivenbeiträge beständen, würde der Versendung kein Hindernis entgegenstehen.

Notre estampe annuelle sera cette fois-ci, l'œuvre du peintre *Maurice Barraud.* Elle est déjà prête à être expédiée. Si les sommes encore dues concernant les cotisations des membres passifs, n'étaient pas relativement aussi considérables, l'expédition en question pourrait s'effectuer sans retard.