Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1929-1930)**

Heft 8

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GALERIE FORTER

ZÜRICH
HECHTPLATZ 1

13. FEBRUAR - 16. MARZ

EUGENE MARTIN

VICTOR SURBECK

Diese Hausmarke verwende ich nur auf Spezialitäten, für deren gute Qualität ich garantiere, wie

Oelmalkarton „C S“

mit und ohne Leinenkörnung, 79 × 106, 53 × 79 und kleinere Formate.

Courvoisier Sohn, Basel

Malutensilien Hutgasse 19

Oscar Fäh

Bern, Neuengasse 30

besorgt Ihnen das

Einrahmen

von Bildern und Spiegeln kunstgerecht u. gediegen.

GALERIE AKTUARYUS

BAHNHOFSTRASSE 16
ZÜRICH

SONDER-AUSSTELLUNG

Maurice de VLAMINCK und Maurice UTRILLO

19. JANUAR - 23. FEBRUAR 1930