Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1930-1931)

Heft: 8

Artikel: Gegen ein schweiz. "Schund und Schmutz" - Gesetz = Contre une nouvelle disposition concernant la mauvaise littérature et les images obscènes

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-625327

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gegen ein schweiz. „Schund und Schmutz"-Gesetz.

RESOLUTION
vom 6. Februar 1931.

Die Ständeratskommission hat am 14. Januar 1931 beschlossen, es sei in das neue Strafgesetzbuch eine Bestimmung aufzunehmen, nach welcher derjenige mit Gefängnis und Buße zu bestrafen sei, der Bilder oder Schriften an leicht zugänglichen Orten ausstelle oder in Verkehr bringe, von denen eine schädliche Wirkung auf die sittliche, geistige und gesundheitliche Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder eine Überreizung deren Phantasie zu besorgen sei.

Die unterzeichneten Verbände hegen die begründete Befürchtung, daß diese Bestimmung als Mittel zur Bekämpfung wertvoller Literatur und Kunst mißbraucht werden könnte. Sie sind der Meinung, daß die bereits bestehenden Gesetze, sowie Art. 179 des nationalrätlichen Entwurfes zum eidgenössischen Strafgesetzbuch zur Bekämpfung der unzüchtigen Literatur und Kunst genügen, daß aber im übrigen der Kampf gegen „Schund und Schmutz" nicht durch den Strafrichter, sondern durch erzieherische und andere kulturelle Instanzen zu führen sei.

Schweizerischer Künstlerbund,
Schweizerischer Schriftstellerverein,
Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten,
Schweizerischer Tonkünstlerverein,
Schweizerischer Musikpädagogischer Verband,
Kunsthistoriker-Vereinigung an der Universität Zürich,
Schweizerischer Buchhändlerverein,
Verein schweizerischer Verlagsbuchhändler,
Verband schweizerischer Kunsthändler,
Verband der Kunsthändler der Schweiz.

Contre une nouvelle disposition concernant la mauvaise littérature et les images obscènes.

RÉSOLUTION
du 6 février 1931.

La Commission du Conseil des Etats a décidé le 14 janvier 1931 d'insérer une disposition dans le nouveau code pénal, d'après laquelle on punira de prison et d'amende celui qui expose publiquement ou met en circulation des images ou des écrits qui font craindre une influence pernicieuse sur le développement moral, intellectuel et physique de nos enfants et de nos jeunes gens ou une surexcitation imaginative.

Les sociétés mentionnées ci-dessous craignent avec raison que l'on puisse abuser de cette disposition à l'égard d'un art et d'une littérature de valeur.

Elles sont d'avis que les lois actuellement en vigueur, ainsi que l'article 179 du projet du Conseil national, pour le code pénal fédéral, combattant la littérature et l'art obscènes, suffisent parfaitement. En outre, elles estiment également que la lutte contre la littérature immorale et les images obscènes ne doit pas être entreprise par le juge pénal, mais qu'elle doit être confiée à une juridiction éducative ou à toutes autres juridictions similaires.

Société suisse des artistes,
Société suisse des écrivains,
Société des peintre, sculpteurs et architectes suisses,
Société suisse des musiciens,
Société pédagogique suisse de musique,
Association des historiens d'art à l'Université de Zurich,
Société suisse des libraires,
Société suisse des libraires-éditeurs,
Association suisse des marchands d'objets d'art,
Association des marchands d'objets d'art de la Suisse.

Eidgenössische Kommissionen. – Commissions fédérales.

Bestand der eidg. Kunstkommission am 1. Januar 1931.
Commission fédérale des Beaux-Arts au 1er janvier 1931.

Präsident: — Président:

M. D. Baud-Bovy, Genève, rue Bellot 9	1. Januar 1928— 31. Dezember 1931

Vizepräsident: — Vice-président:

Hr. S. Righini, Maler, Klosbachstraße 150, Zürich	1. Januar 1930— 31. Dezember 1933

Mitglieder: — Membres:

M. E. Berta, pittore, Lugano	1. Januar 1928— 31. Dezember 1931
M. Louis de Meuron, peintre, Marin/Neuchâtel	1. Januar 1928— 31. Dezember 1931
Hr. Martin Risch, Architekt, Falkenstraße 26, Zürich	1. Januar 1930— 31. Dezember 1933
Hr. Eduard Zimmermann, Bildhauer, Zollikerstr. 542, Zollikon b. Zürich	1. Januar 1930— 31. Dezember 1933
Hr. Cuno Amiet, Maler, Oschwand b. Rietwil	1. Januar 1931— 31. Dezember 1934
Hr. Dr. W. Barth, Direktor der Kunsthalle Basel	1. Januar 1931— 31. Dezember 1934
M. Milo Martin, sculpteur, St-Pierre 13, Lausanne	1. Januar 1931— 31. Dezember 1934