Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1930-1931)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nouvelles des Sections. La Section de Zurich a entrepris des démarches en son temps, pour faire élever, à des endroits appropriés, dans les environs immédiats de la ville de Zurich, des ateliers avec logements pour artistes et groupés en colonie d'habitation. Grâce aux efforts de notre collègue Egender, architecte, il semble que la chose puisse entrer dans la voie des réalisations. Des pourparlers ont eu lieu déjà avec certains propriétaires fonciers et l'on espère arriver à bref délai à des résultats satisfaisants.

Ausstellungen – Expositions.

Ausstellung der Sektion Zürich, Dezember 1930 im Kunsthaus Zürich. Die Sektion Zürich hat beschlossen, um einer Zeitströmung gerecht zu werden, dieser Ausstellung ein besonderes Gesicht zu geben, indem sie es unternehmen wird, den Begriff „Der Sport in der Kunst" zu illustrieren. Es handelt sich um einen Versuch, der vielleicht doch dazu angetan sein dürfte, das Einerlei unserer Ausstellungen in interessanter Weise zu beleben.

Die *erste schweiz. Wohnungsausstellung (Woba)* findet vom 16. August bis 14. September im Mustermessegebäude und in der Wohnkolonie Eglisee in Basel statt. Die Ausstellung soll eine Zusammenfassung des schweiz. Wohnungswesens unter Einschluß des künstlerischen Gesichtspunktes geben. Mitglieder der Sektion Basel werden Gemälde zur Ausschmückung der Räume beisteuern.

In der *Galerie Neupert, Bahnhofstraße 1 in Zürich* zeigt Hermann Huber eine große Anzahl Werke aus der neuern Zeit.

Im *Kunsthaus Zürich* wurde Samstag, den 29. Juni die retrospektive Kunstausstellung 1910—1930 eröffnet. Es kommen in dieser Schau 8 Verstorbene und 30 lebende Künstler zum Wort. Die Ausstellung gibt einen Längsschnitt durch das künstlerische Schaffen der Schweiz auf dem Gebiete der Malerei in den beiden letzten Jahrzehnten. Sie scheint sich, wie sie es auch verdient, eines regen Besuches zu erfreuen. Sie wird bis 24. August geöffnet bleiben.

Exposition de la Section de Zurich au Kunsthaus de Zurich, décembre 1930. Pour répondre, en quelque sorte, à une certaine tendance de notre époque, la Section de Zurich a décidé de donner à cette exhibition une physionomie toute spéciale. Elle s'efforcera d'illustrer la notion: „Le sport dans l'art". Il s'agit là d'un essai qui pourrait être appelé, peut-être quand même, à mettre de la vie et de l'intérêt dans l'uniformité de nos expositions.

La première exposition suisse du logement (Woba) aura lieu du 16 août au 14 septembre dans le bâtiment de la foire d'échantillons et dans la colonie d'habitation Eglisee à Bâle. Cette exposition doit donner un aperçu du logement en Suisse, en tenant compte aussi du point de vue artistique. Des membres de la Section de Bâle y contribueront en fournissant des tableaux pour l'ornementation des salles.

Hermann Huber expose *à la Galerie Neupert, Bahnhofstraße 1 Zurich,* un grand nombre d'oeuvres récentes.

Kunsthaus Zurich. Le vernissage de l'exposition artistique rétrospective (1910—1930) a eu lieu le samedi 29 juin. Les oeuvres de 8 artistes défunts et celles de 30 artistes actuellement en vie, y figurent. Cette manifestation donne un aperçu de l'activité artistique de la Suisse dans le domaine de la peinture, pendant les deux dernières décades. Comme elle le méritait, cette exhibition a enregistré jusqu'à présent, de nombreux visiteurs. La clôture est fixée au 24 août.

Wettbewerb – Concours.

Der *Stadtrat von Aarau* hat beschlossen, zur Ausschmückung des Gerichtsaales im sogenannten Kasino, das in ein Gerichtsgebäude umgewandelt werden soll, einen *Ideenwettbewerb* unter den Aarauer Künstlern durchzuführen.

Le Conseil municipal de *Aarau* a décidé d'organiser parmi les artistes de cette localité *un concours d'idées originales.* Il s'agit, en l'occurence, de la décoration de la salle du tribunal au „Casino", dont l'immeuble doit être transformé et servir de siège au tribunal.