Mitteilung der Redaktion und des Zentralsekretariates = Communication de la Rédaction et du Secrérait [i.e. secrétariat] Central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1931-1932)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Section de Genève. Cette section aime à croire que l'assemblée des délégués et l'assemblée générale qui vont avoir lieu dans ses murs, seront caractérisées par une forte participation de toutes les régions de la Suisse. Elle fera tous ses efforts pour rendre le séjour des participants aux assemblées de Genève aussi agréable que possible. Une excursion, en particulier, est projetée au Creux de Genthod. En outre, si dimanche on peut encore compter sur une participation suffisante et si le beau temps se met de la partie, une seconde excursion sera organisée et nous conduira à Allaman, où nos collègues quelque peu fatigués par les délibérations des assemblées, auront la meilleure occasion de prendre un bain rafraîchissant et de goûter à l'excellente cuisine et aux délicieuses truites qui sont la spécialité du Restaurant des Grands Bois. Au revoir donc, à bientôt!

Mitteilung der Redaktion und des Zentralsekretariates — Communication de la Rédaction et du Secrériat Central.

Die nächste Nummer der Zeitschrift erscheint erst im Oktober.

Ab Ende August wird Sekretariat und Redaktion eine neue Telephon-Aufrufnummer erhalten. An Stelle der bisherigen No. 47.019 wird die **neue No.** treten. Wir ersuchen um gefl. Kenntnisnahme.

62.272

Le prochain numéro du Journal paraîtra au mois d'octobre seulement.

Le numéro de téléphone du Secrétariat et de la Rédaction sera changé à partir de fin août. (L'ancien numéro était: 47.019). Le **nouveau numéro** sera Nous prions nos lecteurs de bien vouloir en prendre soigneusement note.

62.272

Ausstellungen – Expositions.

Die im *Pavillon de Marsan des Louvre-Museums in Paris* eröffnete *Internationale Ausstellung byzantinischer Kunst* ist die erste derartige Ausstellung. Sie vergegenwärtigt eine Kunst die während 1000 Jahren um das ganze östliche Mittelmeerbecken geblüht hat, indem sie sich von Konstantinopel über Griechenland, Klein-Asien, Armenien, Georgien, Mesopotamien, Serbien, Rumänien und Rußland verbreitete und welche auch der Kunst Nordafrikas und Italiens ihr Gepräge verliehen hat.

Als Ersatz für die zu Verlust gegangene Münchener Kunstausstellung wird im *Bibliothekgebäude des deutschen Museums in München* eine *Neue Münchener Kunstausstellung* am 19. Juli eröffnet.

Internationale Koloniale Kunstausstellung in Rom 1931. Da die Schweiz sich offiziell nicht an der Ausstellung beteiligen kann, aus naheliegenden Gründen, ist es Sache jedes Einzelnen, sich für sie anzumelden. Wir rufen unsern Kollegen in Erinnerung, daß der Anmeldetermin am 30. Juli abläuft. Anmeldungen müssen von einer Gebühr von 25 L it. begleitet sein. Die Versicherung geht zu Lasten des Künstlers.

Kunsthalle Basel. Die Stückelberg-Ausstellung schloß am 19. Juli. Vom 9. August bis 15. September wird eine große Ausstellung von Henri Matisse stattfinden mit über 100 Werken aus amerikanischem, deutschem, englischem, französischem und schweizerischem Besitz.

Öffentliche Kunstsammlung Basel. Hier sind bis im August Handzeichnungen alter Schweizer Meister zu sehen.

Gewerbemuseum Basel. Vom 23. August bis 19. September wird eine Ausstellung „Plastische Kunst eines Naturvolkes" gezeigt.