Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1931-1932)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis.

Anregungen der Sektionen, 7, 136, 149, 158.
Ausstellungen, 23, 47, 76, 79, 83, 103, 112, 115, 132, 146, 156, 166.
Berichte, 2, 53, 70, 118, 121, 133.
Druckfehler-Berichtigung, 166.
Jubilare: C. Liner, 20, J. Vibert, A. Christoffel, R. Lackerbauer 81, F. Boscovits, 96.
Jury, 43, 92, 137.
Kandidaten, 31/32, 163/164.
Kunst in der Schweiz, 80.
Kunst und Hyspa, 142.
Kunstblatt, 20, 141.
Mitteilungen des Zentralvorstandes, 1, 21, 46, 47, 82, 85, 102, 105, 114, 117, 131, 145, 155, 156, 157, 158.
Mitteilungen der Sektionen, 22, 46, 102, 121, 132, 146.
Nachrufe: Ed. Berta, 40, Max Varin, 41, E. Fröhlicher, 82, 96, Ch. Welti, 82, 97, Ed. Kaiser, 98, Ad. Siegrist, 100, W. L. Lehmann, 152, Ed. Schlatter, 153.
Normen, 92.
Präsidentenkonferenz, 2, 105, 118, 133, 158.
Rechnung, 68/71.
Reproduktionsrecht, 33, 72, 92.
Schweiz. und deutsche Künstler, 17, 81.
Unterstützungskasse, 82, 106, 164.
Versammlungen, 29, 30, 60, 65, 74, 160.
Verschiedenes, 28, 51, 148.
Voranschlag, 32, 160.
Wert der Kopien, 94.
Wettbewerbe, 26, 50, 84, 95, 147.
Zum Brand des Glaspalastes in München, 19, 44, 94.
Zeitschriften und schw. Künstler, 43.

Table des matières.

Art et Hyspa, 143.
Art en Suisse, 80.
Assemblées, 30, 60, 63, 66, 75, 161.
Avis et communications du Comité central, 1, 21, 46, 47, 82, 85, 102, 105, 114, 117, 131, 145, 154, 155, 157, 159.
Avis et communications des sections, 22, 47, 102, 128, 132, 146.
Budget, 32, 160.
Caisse de secours, 82, 109, 165.
Candidats, 31/32, 163/164.
Comptes, 68/71.
Concours, 27, 50, 84, 95, 147.
Conférence des présidents, 9, 105, 124, 137, 159.
Coup d'œil sur quelques artistes vaudois, 86.
Divers, 28, 51, 148.
Droits de reproduction, 36, 73, 94.
Estampe, 20, 141.
Expositions, 25, 47, 77, 83, 103, 115, 132, 146, 156, 166.
Fondo ticinese per le Belle-Arti e gli artisti confederati nel Ticino, 39.
Jubilaires : C. Liner, 20, J. Vibert, A. Christoffel, R. Lackerbauer, 81, F. Boscovits, 96.
Jury, 43, 93, 137.
Nécrologie : Ed. Berta, 40, Max Varin, 41, E. Fröhlicher, 82, 96, Ch. Welti, 82, 97, Ed. Kaiser, 98, Ad. Siegrist, 100, W. L. Lehmann, 152, Ed. Schlatter, 153.
Normes, 93.
Propositions et suggestions des sections, 15, 140, 150, 158.
Rapports, 9, 10, 56, 71, 125, 137.

Illustrationen. - Illustrations.

Angst, C. A., Genf, 79, Apothéloz, Jean, Lausanne, 103, Barth, P., Basel, 141, Berger, J., Lausanne, 89, Bille, Edm., Sierre, 87, Bick, E., Zürich, 67, Burckhardt, Paul, 13, Burkhard, Mangold, Basel, 23, Chinet, Ch., Rolle, 95, Francillon, René, Lausanne, 99, Gueydan, Arthur, Echandens, 91, Haller, H., Zürich, 79, Laurens, Paris, 59, Lipchitz, Paris, 59, Martin, Eug., Genève, 33, 37, 41, 45, Martin, René, Perroy, 101, Pflüger, Karl, Basel, 19, Probst, J., Basel, 67, Robert, P.-Th., Saint-Blaise, 17, Röthlisberger, Paolo, Neuchâtel, 131, Ruegg, E. G., Zürich, 5, 9, Vaudou, Gaston, Corseaux, 93.

R 7213

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE – ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

REDAKTION: A. SCHUHMACHER, SPIELWEG 7, ZÜRICH 6
VERLAG: BUCHDRUCKEREI H. TSCHUDY & CO. IN ST. GALLEN
ANNONCEN-ANNAHME: ORELL FÜSSLI-ANNONCEN IN ZÜRICH

ST. GALLEN / ST. GALL — No. 1 | JÄHRLICH 10 HEFTE / 10 CAHIERS PAR AN | No. 1 — JUNI 1931 / JUIN 1931

Stellenausschreibung

im Berner Kunstmuseum

Die Stelle eines **Hauswartes** wird am 1. Oktober 1931 neu besetzt werden. Jüngerer, verheirateter Mann mit Ausbildung im Schreinerberuf bevorzugt. Bewerber wollen sich mit Bericht über bisherigen Lebenslauf, Referenzen und Zeugnissen bis zum 31. Juli 1931 beim Sekretariat des Kunstmuseums anmelden, wo näheres über Anstellungsbedingungen zu erfahren ist.

SCHWEIZ. LANDESBIBLIOTHEK 1931 G. 3864.* BERN

Wohnhaus mit grossem Atelier

(Grundfläche 6 x 8 m, Höhe 5 m) **zu verkaufen**

an schönster staubfreier Lage mit kleinem Wäldchen, Spielplatz, Gemüsegarten und Badebassin, komfortabel eingerichtet, auch geeignet für Ferienheim oder Pension. Gute Zufahrt ist vorhanden. – Nähere Auskunft durch **Paul Artaria**, Architekt, Leonhardsgraben 38 a, **Basel.**

KUNST-GUSS
Rüetschi A.G. Aarau