Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1931-1932)**

Heft 5

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

am 30. Januar in Olten statt. Sie erhält eine gewisse Bedeutung durch den Umstand, daß an ihr die Wahlvorschläge für die Jahresjury der Gesellschaft bereinigt werden sollen.

Le Comité central a décidé, lors de sa séance du 28 novembre 1931 à Olten d'appuyer la section de Berne en ce qui concerne son intention de faire tout son possible, pourque le Salon national de 1934 soit organisé à Berne. – La dissolution de la section de Munich concernant on s'est résolu d'attendre d'abord la décision des présidents des „sections d'origine" ainsi que celle des membres de la section de Munich en ce qui concerne le mode de la dissolution et du transfert éventuel des membres. – Erik Bohny, Bâle, s'est définitivement déclaré prêt de se charger de la Caisse centrale. – Notre exposition 1932 aura lieu à Zurich (Kunsthaus) et probablement en novembre. – Le projet „Cahier de propagande" sera amené à une bonne fin. Hugin a soumis quelques projets au Comité central et celui-ci s'est dèclaré en faveur d'un titre en caractères blancs sur fond vert. – Comme on a pu lire à la 1ère page, la conférence des présidents aura lieu le 30 janvier 1932 au buffet de la gare d'Olten. Elle retiendra l'intérêt de nos membres par le fait, qu'y devraient être fixées les nominations du jury annuel de notre société.

Ausstellungen – Expositions.

Venedig, *Internationale Kunstausstellung (Biennale).* Diese Ausstellung welche zum 18. Male abgehalten wird, soll ein neues Gepräge erhalten, es wird zum ersten Mal mit ihr ein Kongreß für zeitgenössische Kunst verbunden, der sich mit Fragen künstlerischer Produktion, des Kunsthandels und der Erhaltung von Kunstwerken befassen wird. Auch für Künstler nicht italienischer Nation soll grundsätzlich die Norm der Einladung durchgeführt werden. Die Ausstellung wird am 1. Mai eröffnet, sie ist um vier neue Pavillons bereichert worden, einem dänischen, griechischen, polnischen und schweizerischen, letzterer wird drei Säle mit Oberlicht enthalten.

Basel, *Kupferstichkabinett,* bis Mitte Dezember, Handzeichnungen von A. H. Pellegrini.

Bern, in der *Kunsthalle,* Weihnachtsausstellung bernischer Künstler.

Gewerbemuseum: Weihnachtsausstellung des Werkbundes.

Kunstsalon Gutekunst und Klippstein: Ausstellung von Gemälden bernischer Künstler: Bern im Bilde.

Thun, *Falkensaal:* Ausstellung von Gemälden der Künstler von Thun und Umgebung.

Chur, Neue Arbeiten von Giacomo Zanolari. Im *„Kunsthaus":* Werke von Esther Mengold, Basel und Ernst Georg Rüegg, Zürich.

Genf, *Museum Rath:* Ausstellung der Sektion Genf des Schweizerischen Kunstvereins.

Lausanne, *Galerie Vallotton:* Kleine Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von schweizerischen und französischen Künstlern.

Winterthur, *Kunstmuseum:* Weihnachtsausstellung der Künstlergruppe Winterthur, vom 29. November bis 31. Dezember 1932.

Zürich, *Kunsthaus:* Bis 10. Januar 1932: Zürcher Bildnisse: Plastik, Malerei, Graphik; Graphisches Kabinett: Graphik zu ermäßigten Preisen.

Die Skulpturensammlung wurde nach Eintreffen der großen Bronzefigur von Maillol „Venus mit Halskette" in neuer Anordnung eröffnet.

Kunstgewerbemuseum: Der SWB. hat hier eine Verkaufsausstellung eingerichtet, die kunstgewerbliche Arbeiten und industrielle Erzeugnisse umfaßt, bis Ende Dezember.

Ein *neuer Salon: Galerie Muralto,* hat sich an der Pelikanstraße, Zürich 1, aufgetan, Werke alter Meister.

Galerie Aktuaryus: Weihnachtsausstellung Zürcher Künstler: O. Meister, Fr. Deringer M. R. Geiser, Aimée Kronheimer, W. F. Kunz, Herm. Volz.

Galerie Forter: Max Hunziker, Gemälde, bis Ende Dezember.

Kunstsalon Wolfsberg: Ausstellung von Werken Schweizer Maler, Graphiker und Plastiker, ferner kunstgewerbliche Erzeugnisse, Handwebereien der Bündner Zentrale.

Koller-Atelier beim Züridhorn: Ausstellung Zürcher Landschaften. Dr. R. Bernoulli von der eidg. Kupferstichsammlung sprach Sonntag den 29. November über das Thema „Landschaftsmalerei einst und jetzt".

Juryfreie Kunstausstellung im Schmidhof, unter dem Protektorat des „Tagesanzeigers": Malerei, Graphik und Plastik zu um 50 % ermäßigten Preisen (!) Unter der Devise „Kunst verteidige dich". (Jawohl... Kunst verteidige dich!)

Venise, *Exposition Internationale des Beaux-Arts (Biennale).* Cette Exposition, qui est organisée pour la 18ème fois, aura une forme nouvelle, il y est lié pour la première fois un congrès de l'art contemporain qui s'occupera des questions de la production artistiques du commerce et de la conservation des œuvres d'art. Aussi pour les artistes de Nation nonitalienne sera établi en principe la norme de l'invitation. L'exposition sera inaugurée le 1er mai, elle a été enrichi de quatre pavillons nouveaux où seront représentés le Danmark la Grèce, la Pologne et la Suisse, ce dernier aura trois salles éclairées d'en haut.

Bâle, *Cabinet d'estampes:* Dessins de Mr. A. H. Pellegrini, jusqu'à mi-décembre.

Berne, *Kunsthalle:* Exposition de Noël d'artistes bernois.

Musée d'art industriel: Exposition de Noël du Werkbund.

Salon d'art Gutekunst et Klippstein: Exposition de peinture d'artistes bernois „L'image de Berne".

Thoune, *Salle du „Faucon":* Exposition de peinture des artistes de Thoune et environs.

Coire, Exposition d'œuvres nouvelles de Giacomo Zanolari. Au *„Kunsthaus":* Oeuvres de Esther Mengold, Bâle est Ernest George Ruegg, Zurich.

Genève, au *Musée Rath:* Exposition de la Section de Genève de la Société Suisse des Beaux-Arts.

Lausanne, *Galerie Vallotton:* Petites toiles, aquarelles et dessins d'artistes suisses et français.

Winterthour, *Musée des Beaux-Arts:* Exposition de Noël du groupe des artistes de Winterthour, du 29 novembres au 31 décembre 1931.

Zurich, *Kunsthaus:* Jusqu'au 10 janvier 1932: Portraits zurichois, peinture, plastique et graphique; Cabinet d'art graphique oeuvres d'art graphique aux prix rabaissés.

La collection des sculptures a été rouverte après réception du grand bronce de Maillol „Vénus au collier".

Musée d'art industriel: Le Werkbund y a établi une exposition de vente qui enferme des ouvrages d'art appliqué et des produits industriels, jusqu'à fin décembre.

Un nouveau *Salon d'art,* le *Salon Muralto* s'est ouvert à la Pelikanstrasse, Zurich 1, avec des œuvres de maîtres anciens.

Galerie Aktuaryus: Exposition de Noël d'artistes zurichois: O. Meister, Fr. Deringer, M. R. Geiser, Aimée Kronheimer, W. F. Kunz, Herm. Volz.

Galerie Forter: Peintures de Max Hunziker, jusqu'à fin décembre.

Salon d'art Wolfsberg: Exposition d'œuvres d'artistes suisses, produits d'art appliqué, tissus de la „Bündner-Zentrale".

Koller-Atelier auprès du Zurichhorn: Exposition Paysages Zurichois. Monsieur le docteur R. Bernoulli parla dimanche le 29 novembre au sujet de „La peinture paysagiste de jadis et actuellment",

Exposition d'Art, sans jury, au Schmidhof sous le patronage du „Tagesanzeiger": Peinture, Art graphique et Plastique au prix rabaissé de 50 % (!). Sous la dévise „Art défends-toi!" (Décidément: Art défends-toi!)

Oscar Fäh
Bern, Neuengasse 30

besorgt Ihnen das
Einrahmen
von Bildern und Spiegeln
kunstgerecht u. gediegen.

Kupferdruckerei
für Radierungen, Kupferstiche etc.

Atelier DENZ
Tscharnerstrasse 14, Bern