Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1931-1932)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

„Art. 6, Abs. A. Die Worte „des Kunstgewerbes" werden durch „der Architektur" ersetzt."

Diese Statutenänderung muß laut Art. 46 allen Mitgliedern zur Kenntnis gebracht werden. Der Zentralvorstand bittet die Sektionen, ihm ihre Begutachtung bis 31. März dieses Jahres mitzuteilen. Der Zentralpräsident: *A. Blailé.*

Le Comité central à qui a été remis la réimpression des statuts, soumet aux membres de la Société par l'intermédiaire des sections, la modification suivante:

„Art. 6, al. A. Le terme de „artisan d'art" sera remplacé par celui de „architecte"."

Cette modification des statuts doit être portée (art. 46), à la connaissance de tous les membres et le Comité central prie les sections de lui faire part de leur préavis jusqu'au 31 mars a. c. Le président central: *A. Blailé.*

Mitteilungen der Sektionen – Communications des Sections.

Die *Sektion Waadt* hat ihren Vorstand wie folgt zusammengestellt – La *section vaudoise* a constitué son Comité comme suit:

Präsident:	Richard Hartmann	président
Vizepräsident:	André Pettineroli	vice-président
Sekretär-Kassier:	Alfred Helferich	secrétaire-caissier
Beisitzer:	J.-J. Mennet	assesseurs
	François Jaques.	

Ausstellungen – Expositions.

Zürich, *Kunsthaus:* Mitte Februar bis Mitte März: Eduard Munch, Gemälde und Graphik. P. Gauguin „Woher kommen wir? Was sind wir? Wohin gehen wir?". Sammlung Oscar Schmitz.

Kunstgewerbemuseum: Ab 20. Januar Ausstellung indischer Bronzeplastiken, Sammlung von der Heydt, chinesischer Farbenholzschnitte, Sammlung Coray.

Koller-Atelier, Bellerivestrasse 84, 31. Januar bis 26. März: „Kunst gegen Waren", Mitglieder der Sektion Zürich der G. S. M. B. A.

Freiburg, *Kunstsalon Capitol:* Dieser neueröffnete Salon bietet zum Beginn im Januar Werke von Louis de Meuron und im Februar solche von Maurice Barraud. Wir wünschen diesem neuen Unternehmen allen Erfolg. Er ist von Glasmaler J. E. Castella veranstaltet worden.

Basel, *Kunsthalle:* Februar-Ausstellung: August Suter, Paris-Basel, Otti Abt, Walter Bodmer, Walter Kurt Wiemken. 6. bis 28. Februar. 5. März bis 3. April: Paul Basilius Barth.

Bern, *Kunsthandlung Aug. Klipstein,* Amthausgasse 16: 10. Februar bis 15. März: 2. Ausstellung des „Graphischen Kabinetts": Viktor Surbek, Graphik.

Zurich, *Kunsthaus:* Mi février à mi-mars: Edvard Munch, peinture et dessins, P. Gauguin „D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?". Collection Oscar Schmitz.

Musée d'art industriel: Dès le 20 janvier Exposition de bronzes hindous, collection von der Heyds; bois chinois en couleurs, collection Coray.

Atelier Koller, Bellerivestrasse 84, 31 janvier au 26 mars: „Salon des échanges", membres de la section de Zurich de la S. P. S. A. S.

Fribourg, *Salon d'art permanent Capitole:* Ce nouveau salon présente pour ses débuts en janvier des œuvres de Louis de Meuron et en février de Maurice Barraud. Nous souhaitons plein succès à cette nouvelle entreprise, organisée par J. E. Castella, artiste-verrier.

Bâle, *Kunsthalle:* Exposition de février: Auguste Suter, Paris-Bâle, Otti Abt, Walter Bodmer, Walter Kurt Wiemken. 6–28 février. 5 mars au 3 avril: Paul Basilius Barth.

Berne, *Magasin d'art Aug. Klipstein,* Amthausgasse 16, 10 février au 15 mars: 2ème exposition "Cabinet d'art graphique", Victor Surbek, dessins.

Kupferdruckerei
für Radierungen, Kupferstiche etc.

Atelier DENZ
Tscharnerstrasse 14, Bern

Verlangen Sie den Prospekt über

richtig konstruierte

Feld-Staffeleien

bei Courvoisier Sohn Basel

Malutensilien Hutgasse 19