Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1932-1933)**

Heft 10

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1932-1933.

Aargauer Künstler, 61.
Anträge und Anregungen der Sektionen, 109, 128, 140.
A propos Kunstkritik, 78.
XV. Ausstellung G. S. M. B. A., 71, 83, 93, 124, 125.
Ausstellung alpiner Kunst, 97, 138.
Ausstellungen, 12, 36, 60, 72, 84, 100, 124, 136, 146.
Berichte, 13, 32, 86, 102.
Büchertisch, A. Patocchi, 72, Artistes neuchâtelois, 146, G. Foglia, 84, die Sammlungen im Zürcher Kunsthaus, 84, Die «Kunst in der Schweiz», 84, Paul Bouvier, 146, W. Röthlisberger, 146, W. Waser, arch., 145.
Ch. Clément, 80.
Eidg. Kunstkommission, 98.
Gleyre-Stiftung, 99.
Gottfr. Keller-Stiftung, 99.
Jubilare: Paul Bouvier, 9, A. Hermanjat, 37/42, W. Röthlisberger, 45/52, Ernst Kreidolf, 99.
Jury, 86, 93.
Juryfreie Kunstausstellung, 73.
Illustration der *Schweizer Kunst*, 121.
Kandidaten, 142.
Kunstblatt, 34.
Kunststipendien, 58.
Künstlerbund (Resolution), 11.
Kunstkritik à propos, 78.
Kunstkritik, Vorschriften der, 77.
Mitteilungen des Zentralvorstandes, 56, 57, 70, 83, 122, 134, 145.
Mitteilungen der Sektionen: Basel, 59, Neuchâtel, 59, 100, Freiburg, 99, Luzern, 99, Tessin, 100, Paris, 103, Solothurn, 135, Zürich, 135, 145.
Nachrufe: A. Hermanjat, 43, C. Th. Meyer-Basel, 52, Jakob Meyer, 53, Ch. Rambert, 69, Carl Felber, 81, Otto Meyer-Amden, 94, R. Rudolf, 96, W. Buchmann, 131, Roman Abt, 145.
Neue Postmarken, 126.
Präsidentenkonferenz, 86, 102, 128.
Rechnung, 30/33.
Solothurn und die Kunst, 1.
Solothurn, das Museum, 3.
Transportreglement, 69.
Unterstützungskasse, 143.
Versammlungen, 20, 24, 27, 134, 139.
Vorschriften der Kunstkritik, 77.
Wettbewerbe, Briefmarken, 35, 54, Amtshäuser Zürich, 55, 71, Calame, 131.

Table des matières, année 1932-1933.

Artistes argoviens, 61.
Assemblées, 22, 26, 28, 134, 141.
Association des artistes suisses. Résolution, 11.
Bibliographie, A. Patocchi, 72, Artistes neuchâtelois, 146, G. Foglia, 84, les collections du Kunsthaus de Zurich, 84, « l'Art en Suisse », 84, Paul Bouvier, 146, W. Röthlisberger, 146, W. Waser, arch, 145.
Bourses d'études, 58.
Caisse de secours, 144.
Candidats, 142.
Clément Ch., 80.
Commission fédérale des Beaux-Arts, 98.
Communications du Comité central, 56, 57, 70, 83, 122, 134, 145.
Communications des sections: Bâle, 59, Neuchâtel, 59, 100, Fribourg, 99, Lucerne, 99, Tessinoise, 100, Paris, 113, Soleure, 135, Zurich, 135, 145.
Comptes, 30/33.
Concours, Timbres-poste, 35, 54, bâtiments communaux Zurich, 55, 72, Calame, 133.
Conférence des présidents, 89, 111, 129.
Critique d'art, à propos de, 79.
Critique d'art, prescriptions de la, 78.
Estampe, 34.
XVe Exposition S. P. S. A. S., 71, 83, 93, 124, 137.
Exposition d'art alpin, 97, 139.
Exposition d'art sans jury, 75.
Expositions, 12, 36, 60, 72, 84, 100, 124, 136.
Fondation Gleyre, 99.
Fondation Gottfried Keller, 99.
Illustration de l'*Art Suisse*, 122.
Jubilaires: Paul Bouvier, 9, A. Hermanjat, 37/42, W. Röthlisberger, 45/52, Ernest Kreidolf, 99.
Jury, 89, 93.
Nouveaux timbres-poste, 127.
Nécrologie: A. Hermanjat, 42, C -Th. Meyer-Basel, 52, Jakob Meyer, 53, Ch. Rambert, 69, Carl Felber, 81, Otto Meyer-Amden, 94, R. Rudolf, 96, W. Buchmann, 131. Roman Abt., 146.
Prescriptions de la critique d'art, 78.
Propositions et suggestions des sections, 119, 129, 141.
Rapports, 16, 33, 90, 111.
Règlement de transport, 70.
Soleure et les Beaux-Arts, 5.
Soleure, le musée, 6.

Illustrationen. - Illustrations.

Bouvier, Paul, Neuchâtel, 9; Burgmeier, Max, Aarau, 62; Brunnhofer, Fritz, Aarau, 68; Clément, Charles, Lausanne, 34; Eichenberger, Paul, Beinwil, 66; Ernst, Otto, Aarau, 64; Fischer, Guido, Aarau, 66; Hunziker, Gerold, Paris, 65; Hunziker, Werner, Paris, 65; Jaeger, A., Solothurn, 2, 6; Kappeler, Otto, Zürich, 95; Magg, Alfons, Zürich, 131; Maurer, Eugen, Beinwil, 64; Patocchi, Aldo, Mendrisio, 82; Righini, S., Zürich, 38; Roth, Rolf, Solothurn, 29; Röthlisberger, William, Neuchâtel, 45/51; Spörri, Eduard, Wettingen, 67; Steiner, Hans, Aarau, 61; Wyler, Otto, Aarau, 63; Weibel, Adolf, Aarau, 63.