Büchertisch = Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1932-1933)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen - Expositions.

Basel — Bâle. *Kunsthalle,* 8. - 29. Jan. : Emilio Müller - Obino †, Paul Camenisch, Karl Hindenlang.

Freiburg — Fribourg. *Salon d'art permanent Capitole.* 3-24 janvier : Basler Künstler : — Artistes bâlois : E. Bolens, K. Dick, H. Meyer, K. Moor, E. Niethammer, K. Pflüger, F. Schott.

Zürich. *Kunsthaus,* 8. Jan. bis 5. Febr. : Norwegische Künstler. — Artistes norvégiens.

11. Febr. bis 12. März : Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. — Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses.

Graphische Sammlung der eidg. technischen Hochschule. — Collection d'estampes de l'École polytechnique fédérale, 14 janv. au 31 mars : Alte Karikaturen, 15.-18. Jahrhundert. — Vieilles caricatures, XVme au XVIIIme siècle.

Wir machen die Künstler auf das Inserat aufmerksam, das auf der letzten Seite des Umschlages erscheint, und welches Material anbietet aus dem Atelier unseres ehemaligen Kollegen Ph. Robert sel.

Nous rendons les artistes attentifs à l'annonce publiée en dernière page de la couverture, offrant du matériel provenant de l'atelier de notre ancien collègue, feu Ph. Robert.

Büchertisch - Bibliographie.

Die Redaktion erhielt : 1. **Giuseppe Foglia,** scultore, von Louis Chazai ; Biographie und Reproduktion von 50 Skulpturen und Zeichnungen des Künstlers. 1 Band, Verleger : Istituto editoriale ticinese, Bellinzona 1932.

2. **Die Sammlungen im Zürcher Kunsthaus,** von W. Wartmann, mit 103 Abbildungen, Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft. Neujahrsblatt 1933.

La rédaction a reçu : 1. **Giuseppe Foglia,** scultore, par Louis Chazai ; biographie suivie de 50 reproductions de sculptures et dessins de l'artiste. 1 vol., éditeur : Istituto editoriale ticinese, Bellinzona 1932.

2. **Die Sammlungen im Zürcher Kunsthaus,** (les collections du Kunsthaus de Zurich), par W. Wartmann, avec 103 illustrations. Édité par la Zürcher Kunstgesellschaft. Annuaire 1933.

* * *

Die genfer Zeitschrift *Die Kunst in der Schweiz,* hat ihre Oktober-Dezember-Nummer dem Holzschnitt in der Schweiz gewidmet die u. a. Blätter von mehreren unserer Mitglieder G. Bianconi, Gust. François, Giov. Giacometti, Theo Glinz, Marc Gonthier, Rob. Hainard, Alex. Mairet, Aldo Patocchi, Albert Schmidt, P.-E. Vibert, Willy Wenk wiedergab.

La revue genevoise *L'Art en Suisse* consacre son numéro d'octobre-décembre à la gravure sur bois en Suisse et reproduit entre autres des planches de plusieurs de nos membres, G, Bianconi, Gust. François, Giov. Giacometti, Theo Glinz, Marc Gonthier, Rob. Hainard, Alex. Mairet, Aldo Patocchi, Albert Schmidt, P.-E. Vibert, Willy Wenk.