Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1932-1933)**

Heft 8

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen — Expositions.

Basel. *Kunsthalle*, 1. März bis 2. April : Henri Rousseau (le douanier) ca. 50 Bilder. — Env. 50 tableaux.

Bern. *Kunsthalle.* — 5. März bis 15. April : Ernst Ludwig Kirchner.

Kunsthandlung. — Magasin d'art — Aug. Klipstein, 16 Amthausgasse, 1.-28. Febr. : Moderne deutsche Graphik. — Arts graphiques allemands modernes.

1.-31. März : E. L. Kirchner, Holzschnitte, Aquarelle. — Bois gravés, aquarelles.

Fribourg. *Salon d'art permanent Capitole.* — 1er-24 mars : Edmond Bille : peintures, aquarelles, gravures, projets de vitraux, etc.

Genève, *Galerie Moos,* 3 rue du Léman, dès le 3 mars : Peinture norvégienne contemporaine. — Norwegische Malerei.

Lausanne. *Galerie Paul Vallotton*, 7, Grand-Chêne, 4-18 mars : P.-Rt. Perrin, gouaches et dessins.

Galerie 12. 10, avenue Benj. Constant, 11-30 mars : Jean Lurcat, le peintre surréaliste français.

Winterthur. *Kunstmuseum.* 12. März bis 23. April : Frans Masereel, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

12. März bis 23. April : Deutsche und Schweizer Maler des XIX. Jahrhunderts ; 190 Bilder aus der Sammlung Oskar Reinhart. — Peintres allemands et suisses du XIXe siècle ; 190 tableaux de la collection Oskar Reinhart.

Zürich. *Kunsthaus.* **16. Febr. bis 26. März : XV. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Gesamtausstellung. — 16 févr. au 26 mars : XVe Exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses, exposition générale.**

März/April : Juan Gris, Fernand Léger.

Koller-Atelier. Zürichhorn, bis Ende April : Kunst gegen Waren, Tausch-Ausstellung der Zürcher Künstler. — Jusqu'à fin avril, exposition d'échange de peintres zuricois.

Graphische Sammlung der E. T. H. — Collection d'estampes de l'Ecole polytechnique fédérale. Bis 31. März : Alte Karikaturen, 15.-18. Jahrhundert. — Jusqu'au 31 mars : Vieilles caricatures, XVe-XVIIIe siècle. — 1.-30. April : Schweizerische Verkehrswerbung vor hundert Jahren. Propagande touristique il y a cent ans.

Galerie Aktuaryus, Pelikanstr. 3, 15. März bis 9. April : französische Kunst von Corot zur Neuzeit, Gemälde und Graphik. — L'art français de Corot aux contemporains, peintures et estampes : Asselin, Corot, Courbet, Derain, Diaz, Dufy, Laprade, Manet, Matisse, Monet, Pissarro, Redon, Renoir, Sisley, Utrillo, Vallotton, Vlaminck, Vuillard, etc.

DIE **XV. AUSSTELLUNG** DER GESELLSCHAFT
WIRD VERLÄNGERT und BLEIBT BIS ZUM **26 MÄRZ GEÖFFNET**

LA **XVe EXPOSITION** DE LA SOCIÉTÉ
EST PROLONGÉE ET RESTE OUVERTE **JUSQU'AU 26 MARS**