Delegierten- und Generalversammlung in Luzern am 30. Juni und 1. Juli 1934 = Assemblée des délégués et Assemblée générale à Lucerne les 30 juin et 1er juillet 1934

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1933-1934)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 10 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 10 MAI 1934

INHALT — SOMMAIRE

Delegierten- und Generalversammlung. — Kandidaten. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Ausstellungen. — Inhaltsverzeichnis. — Illustration: auf dem Umschlag, Holzschnitt von Karl Hänny, Bern.

Assemblée des délégués et Assemblée générale. — Candidats. — Communications du Comité central. — Bibliographie. — Expositions. — Illustration: sur la couverture, bois gravé de Karl Hänny, Berne.

Delegierten- und Generalversammlung in Luzern am 30. Juni und 1. Juli 1934.

TRAKTANDEN:

1. Protokoll der letzten Delegiertenversammlung.
2. Wahl zweier Protokollführer.
3. Jahresbericht.
4. Protokoll der letzten Generalversammlung.
5. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
6. Wahl zweier Stimmenzähler.
7. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner.
8. Jahresbeitrag.
9. Budget.
10. Antrag des Zentralvorstandes: Zusatz zu den Statuten:

    Es ist den Mitgliedern untersagt, einer andern, ähnliche Zwecke verfolgenden schweizerischen Vereinigung beizutreten. Eine Zuwiderhandlung gegen diese Bestimmung stellt einen wichtigen Grund für den Ausschluss des betr. Mitgliedes dar.

11. Anträge der Sektionen:

    Sektion Basel: Die Neuordnung, wonach der Nationale Salon nur alle fünf Jahre stattfindet, erfordert eine *Revision unserer Aufnahmebedingungen.*
    Es geht nicht an, dass die erste Bedingung zur Aufnahme innerhalb zehn Jahren nur dreimal

erfüllt werden kann und wir müssen einen Modus finden, der es alle Jahre oder zum mindesten alle zwei Jahre erlaubt.
Möglichkeiten :

1. Der Nationale Salon gilt in bisheriger Weise.

2. In Jahren wo wir eine Gesellschafts-Ausstellung haben, können Kandidaten, welche von einer Sektion eingeladen werden, die Ausstellung beschicken und da die erste Aufnahmebedingung erfüllen.

3. In Jahren, wo weder eine Nationale noch eine Gesellschafts-Ausstellung stattfindet, soll eine eigens dazu bestellte Jury die Arbeiten der von den Sektionen eingeladenen Kandidaten prüfen.

Wir betonen ausdrücklich, dass keine Erleichterung der Aufnahmebedingungen angestrebt wird ; wir möchten uns lediglich den neuen Verhältnissen anpassen. Es muss verhütet werden, dass gute junge Kräfte, an deren Aufnahme unsere Gesellschaft Interesse hat, anderen Organisationen zugetrieben werden.

Sektion Bern : a) Der Zentralvorstand wird ersucht, Massnahmen zu treffen, um zu verhindern, dass ausländischen Künstlern, die in der Schweiz nicht niedergelassen sind, Aufträge von Behörden und Vereinen erteilt werden.
Die Vorstände der Sektionen sowie Einzelmitglieder sind anzuhalten, derartige Fälle unverzüglich dem Zentralvorstand mit erläuterndem Bericht mitzuteilen.

b) Die jährlichen Ueberschüsse aus der Rechnung sollen für eine vermehrte Werbetätigkeit verwendet werden. Der Zentralvorstand wird ermächtigt, die diesem Zwecke dienlichen Massnahmen zu treffen.

Sektion Tessin : Die Gesellschaft S. M. B. A. bezw. der Zentralvorstand soll beim eidg. Departement des Innern und bei der eidg. Kunstkommission vorstellig werden, damit die italienische Schweiz bei internationalen Kunstausstellungen, die von dem Bund veranstaltet werden, immer vertreten sei.
Folgende Tatsache muss besonders berücksichtigt werden : Die Tessiner stellten früher mit Italien aus ; nach der Gründung von fascistischen Kunstsyndikaten ist das unmöglich geworden ; aus diesem Grunde verlangt die italienische Schweiz, jedesmal im schweizerischen Pavillon vertreten zu sein.

12. Kandidaten.
13. Verschiedenes.

Delegiertenversammlung

Samstag 30. Juni nachmittags 13 ½ Uhr im Hôtel des Balances.

Abends 19 Uhr, Empfangsabend mit gemeinsamen Abendessen im Hôtel Gütsch. Aufführungen und allerhand Ueberraschungen.

Generalversammlung

Sonntag 1. Juli vormittags 10 ½ Uhr im kleinen Saal des Kunsthauses.

13 Uhr, offizielles Bankett im Kunsthausrestaurant.
Nachher Fahrt nach dem Lido (Thee).

N.-B. — Das endgültige Programm erscheint in der Juni-Nummer.

Assemblée des délégués et Assemblée générale à Lucerne

les 30 juin et 1er juillet 1934.

ORDRE DU JOUR :

1. Procès-verbal de la dernière assemblée des délégués.
2. Nomination de deux rapporteurs.
3. Rapport annuel.
4. Procès-verbal de la dernière Assemblée générale.
5. Comptes et rapport des vérificateurs des comptes.
6. Nomination de deux scrutateurs.
7. Nomination de deux vérificateurs de comptes et de leurs suppléants.
8. Cotisation annuelle.
9. Budget.
10. Proposition du Comité central : Adjonction aux statuts :

    Il est interdit aux membres d'adhérer à une autre association suisse poursuivant des buts analogues.

    La contravention à cette prescription constitue un grave motif d'exclusion du membre fautif.
11. Propositions des sections :

    Section de Bâle : Le fait que le Salon national n'aura lieu que tous les cinq ans exige une *revision de nos conditions d'admission.*

    Il n'est pas tolérable que la première condition pour l'admission ne soit remplie que trois fois en dix ans et nous devons trouver un moyen permettant de remplir cette condition tous les ans ou au moins tous les deux ans.

    Possibilités :

    1. Le Salon national est valable comme jusqu'ici.
    2. Dans les années où nous avons une exposition de la Société, des candidats, invités par une section, peuvent y envoyer des œuvres et y remplir la première condition d'admission.
    3. Dans les années où n'a lieu ni une exposition nationale ni une exposition de la Société, un jury nommé spécialement dans ce but examinera les œuvres de candidats invités par les sections.

    Nous déclarons expressément ne pas préconiser un allégement des conditions d'admission ; nous voudrions uniquement nous adapter aux circonstances nouvelles. Il faut éviter que de jeunes et bonnes forces, à l'admission desquelles la Société a intérêt, ne soient dirigées vers d'autres organisations.

    Section de Berne : a) Le Comité central est prié de prendre des mesures pour empêcher que des commandes soient données par des autorités et des sociétés à des artistes étrangers n'étant pas domiciliés en Suisse.

    Les comités des sections ainsi que les membres individuels doivent être tenus de faire un rapport détaillé au Comité central sur de tels cas.

    b) Les excédents annuels des comptes doivent être utilisés à une propagande accrue. Le Comité central est autorisé à prendre toutes mesures utiles dans ce but.

    Section tessinoise : La Société des P. S. A. S., et pour elle le Comité central, doit insister auprès du Département de l'Intérieur et de la Commission fédérale des Beaux-Arts pour que la Suisse italienne soit toujours représentée aux expositions internationales de Beaux-Arts organisées par la Confédération.

    On doit surtout prendre en considération le fait suivant :

    Les Tessinois exposaient auparavant avec l'Italie ; après la création des syndicats fascistes

des Beaux-Arts cela est devenu impossible, et pour cette raison la Suisse italienne demande à être représentée chaque fois au pavillon suisse.

12. Candidats.
13. Divers.

Assemblée des délégués

Samedi 30 juin à 13 h. 30 à l'hôtel des Balances.

19 h. Réception et souper à l'hôtel Gütsch. Représentation et surprises diverses.

Assemblée générale

Dimanche 1er juillet à 10 h. 30 dans la petite salle du Kunsthaus.

13 h. Banquet officiel au restaurant du Kunsthaus.
Ensuite thé au Lido.

N.-B. — Le programme définitif paraîtra dans le numéro de juin.

Kandidaten — Candidats.

Sektion Basel :

Christ Rudolf, Architekt, Basel (Das neue Kunstmuseum in Basel ; 1. Preis u. Ausführung. Schulhaus Muttenz ; I. Preis und Ausführung.)
Heussler Ernst Georg, Maler (Salon 1931, Genf).
Neuenschwander Albert, Maler (Salon 1931, Genf).

Section de Genève :

Ryter Willy, peintre, Genève (Salon 1931, Genève).
Favre J., peintre, Genève (Salon 1931, Genève).
Jean-Mairet R., peintre, Genève (Salon 1931, Genève).

Section de Paris :

Petersen A., sculpteur, Paris (nombreux Salons d'automne).
Darel G., peintre, Paris (nombreux Salons d'automne).

Sektion Zurich :

Zender Rudolf, Maler, Paris (Salon 1931, Genf).

Mitteilungen des Zentralvorstandes.
Communications du Comité central.

Herrn Emil Prochaska, Maler in Bern und Mitglied des Z. V. konnte am 18. April seinen 60. Geburtstag begehen, bei welchem Anlass ihm die besten Glückwünsche des Zentralvorstandes dargebracht wurden.

Wir hatten leider den Tod des bekannten Mäcens und Passivmitgliedes unserer Gesellschaft Herrn Dir. Oskar Miller in Biberist (Sektion Bern) zu beklagen.