Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1933-1934)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 1 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 1 JUNI 1933 JUIN 1933

INHALT — SOMMAIRE

Nachtrag zur Tagesordnung. — Supplément à l'ordre du jour. — Kandidaten. — Candidats. — Das Alte Freiburg. — Le vieux Fribourg. — Voranschlag. — Projet de budget. — Ausstellungen. — Expositions. — Illustrations : H. Brulhart, J. de Schaller, H. Robert.

Delegierten- und Generalversammlung.
Assemblée des délégués et assemblée générale.

Nachtrag zur Tagesordnung. — Supplément à l'ordre du jour.

10. Antrag des Zentralvorstandes : Boykott durch unsere Mitglieder der Genfer Zeitschrift « die Kunst in der Schweiz ». (Vorschlag der Sektion Bern an der Präsidentenkonferenz 1933).

10. Proposition du Comité central : Boycott par nos membres de la revue « l'Art en Suisse », paraissant à Genève. (Proposition de la section de Berne à la conférence des présidents 1933).

Kandidaten — Candidats.

Sektion Bern : Schmucki Joh., Maler, Pieterlen (Salon 1931 Genf).
Sezione ticinese : Beretta Emilio, pittore, Ginevra (Salon 1931 Genf).
Sektion Luzern : Mühle Dr. J., Maler, Zug (Salon 1931 Genf).
Frey Aug., Maler, Zürich (Salon 1931 Genf).
Haas-Triverio G., Maler, Rom (Salon 1931 Genf).
Sidler Alfred, Maler, Luzern (Salon 1931 Genf).

Umschlag der « Schweizer Kunst ».

Das Vorhaben, den Umschlag der « Schweizer Kunst » durch freiwillige Beiträge von Mitgliedern der Gesellschaft zu illustrieren, konnte verwirklicht werden. Der erste Holzschnitt, den wir heute veröffentlichen, verdanken wir Theo Glinz, St Gallen.

Weitere Anmeldungen werden dankend entgegengenommen. *Die Redaktion.*

Couverture de l'« Art Suisse ».

Le projet d'illustrer la couverture de l'*Art suisse* par des contributions volontaires de membres de la Société a pu être réalisé. Le premier bois gravé que nous publions ce jour est l'œuvre de Theo Glinz, Saint-Gall.

D'autres inscriptions seront acceptées avec reconnaissance. *La rédaction.*