[Kandidaten = Candidats]

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1934-1935)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Umschlag der «Schweizer Kunst». — Couverture de l'«Art Suisse».

In Anbetracht des Erfolges, den die Veröffentlichung von Original-Holzschnitten auf dem Umschlag unseres Organs erzielte, wird damit fortgefahren.

Mitglieder, die bereit sind, ihren Beitrag zu bringen, werden gebeten, einen Holzschnitt nebst zwei Abdrucken bis Ende September an das Sekretariat einzusenden.

Eine Vergütung wird keine entrichtet, dafür aber erhält jeder Künstler, der sich mit einer Arbeit beteiligte, eine ganze Serie der im Jahre erschienenen Holzschnitte als Sonderdruck.

Vu le succès obtenu par la publication de bois gravés sur la couverture de notre organe, celle-ci sera poursuivie.

Les membres disposés à apporter leur contribution sont priés d'envoyer un bois gravé et deux épreuves au secrétariat avant fin septembre.

Il n'est pas accordé de bonification pour ce travail, mais chaque artiste dont un bois aura paru recevra la série complète de l'année en tirage à part.

Mitgliederverzeichnis. — Liste des membres.

Ein neues Mitgliederverzeichnis wird ganz nächstens herausgegeben.

Passivmitglieder, die ein Exemplar gratis zu erhalten wünschen, wollen sich bis Ende Juli beim Sekretariat, 10, Avenue des Alpes in Neuchâtel, melden.

Une nouvelle liste de membres va paraître très prochainement.

Les *membres passifs* désirant en recevoir un exemplaire gratuitement sont priés de s'annoncer au secrétariat, 10, Avenue des Alpes à Neuchâtel, jusqu'à fin juillet.

Vorstand der Sektion Paris. — Comité de la Section de Paris.

Dem in Nr. 10/1934 erschienenen Verzeichnis der Vorstandsmitglieder der Sektion Paris sind folgende Namen beizufügen :

A la liste des membres du Comité parue dans le N° 10/1934, il y a lieu d'ajouter les noms suivants :

Ingold Alfred, secrétaire,
Hogg Paul, adjoint.

* * *

Anlässlich der Jahrhundertfeier der Universität Bern wurde u. a. Herr Ernst Kreidolf, Maler in Bern und Mitglied unserer Gesellschaft, zum Ehrendoktor ernannt. Wir gratulieren herzlich.

A l'occasion de son centenaire, l'université de Berne a décerné le doctorat *h. c.* entre autres à M. Ernest Kreidolf, peintre à Berne et membre de notre Société. Nos sincères félicitations.