Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1935-1936)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Frais et risques de transport. — Les exposants sont exonérés de tous frais de transport en petite vitesse.

Le Kunsthaus de Zurich ne prend pas à sa charge les frais de transport des œuvres refusées.

Le transport se fait aux risques et périls de l'expéditeur, tant à l'aller qu'au retour.

Si un exposant désire que ses œuvres soient assurées pendant le retour contre les riques de transport, il doit en faire la demande sur le bulletin de participation.

Assurance contre l'incendie. Responsabilité. — Le Kunsthaus de Zurich assure contre les risques d'incendie les œuvres qui lui sont envoyées pour le temps où elles lui sont confiées.

Il n'assume aucune responsabilité pour les dommages ou pertes d'autre nature ; cependant, il s'engage à prendre le plus grand soin des œuvres d'art, tant au déballage et à l'emballage que pendant la durée de l'Exposition.

Ventes. — La vente des œuvres exposées se fait exclusivement par l'intermédiaire du Kunsthaus de Zurich. Il est prélevé une commission sur toute vente, qu'elle soit faite par l'intermédiaire du Kunsthaus de Zurich ou directement par l'artiste.

Cette commission est fixée à 10 % des prix du catalogue, pour autant que les œuvres soient exposées par l'auteur lui-même. En outre il sera perçu 2 % du prix de vente en faveur de la Caisse de secours pour artistes suisses, sauf pour des ventes effectuées pour la loterie, pour lesquelles cette commission se monte à 25 %, pour autant que l'artiste se soit déclaré d'accord avec cette clause.

Les 12 % ou les 25 % seront perçus sur les prix du catalogue, même si l'artiste a convenu ultérieurement d'une réduction.

Une augmentation du prix indiqué n'est pas admissible.

Si un exposant demande pendant le cours de l'exposition qu'une œuvre préalablement indiquée pour la vente soit déclarée comme n'étant pas à vendre, celui-ci devra payer au Kunsthaus de Zurich la commission de vente susindiquée.

Les droits de douane pouvant grever les œuvres vendues sont à la charge de l'acquéreur.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.
Communications du Comité central.

Eine für unsere Künstler interessante Lotterie.

Die Zürcher Kunstgesellschaft veranstaltet von Anfang Juni dieses Jahres an eine *Kunsthauslotterie* mit einer Gewinnsumme von Fr. 500,000.— und hat vorgesehen, innerhalb dieser Summe *1000 Gutscheine* mit ausschliesslicher Gültigkeit zum Bezug von *Werken schweizerischer Künstler* in Ausstellungen des Zürcher Kunsthauses, im Gesamtbetrag von Fr. 100,000.—, einzubeziehen.

Die erste Gelegenheit zum Bezug von Werken wird an unserer Gesamtausstellung 1935 geboten. Somit ist dadurch den Künstlern eine weitere Gelegenheit gegeben, ihre Werke abzusetzen.

Die hohen Spesen die für das Kunsthaus durch diese Lotterie entstehen (amtliche Abgaben, Reklame, Provisionen, etc.) können nur erträglich gemacht werden durch eine Erhöhng der Verkaufsprovision an den Kunstwerken gegenüber dem für den normalen Verkauf im Kunsthaus sonst geltenden Satz von 10 %, bezw. 12 % mit Einrechnung der Abgabe an die Unterstützungskasse, auf insgesamt 25 %, was gegenüber der Belastung der Verkäufe bei den Kunsthändlern immer noch erträglich sein dürfte.

Ohne auf nähere Einzelheiten einzugehen, möchten wir den Ausstellern an unserer Gesamtausstellung dringend empfehlen, sich mit der Abgabe von 25 % für Verkäufe auf Grund von Verlosungsgutscheinen einverstanden zu erklären. Eine diesbezügliche Erklärung steht auf dem Anmeldeformular.

Ferner möchten wir die Sektionen sowie die Mitglieder im allgemeinen bitten, nach Möglichkeit an dem Verkauf der Lose mitzuwirken, umsomehr, als das Ergebnis der Verlosung den Künstlern der ganzen Schweiz zugute kommt, soweit sie nur an unserer Ausstellung vertreten sind.

Einfuhrbeschränkungen.

Laut Bundesratsbeschluss vom 23. April 1935 wird die Einfuhr von Kunstgegenständen beschränkt und von der Einholung einer vom eidg. Departement des Innern auszustellenden Bewilligung abhängig gemacht.

Einfuhrgesuche sind auf besonderem Formular in doppelter Ausfertigung dem Sekretariat des Departementes des Innern einzureichen. Formulare können vom genannten Sekretariat bezogen werden.

Diese Vorschrift erstreckt sich auch auf Werke, die erwiesenermassen nur vorübergehend ins Land kommen, z. B. für Ausstellungen, und auf neuere Kunstwerke von im Ausland lebenden Schweizerkünstlern.

Von der Erhebung der für die Einfuhrbewilligungen zu erhebenden Gebühr (2 % vom Wert des Werkes, mindestens aber Fr. 1.— pro Bewilligung) kann ganz oder teilweise Umgang genommen werden.

Das Zentralsekretariat unserer Gesellschaft steht für Auskunfterteilung zur Verfügung.

Une loterie intéressante pour nos artistes.

La Société des Beaux-Arts de Zurich organise dès juin courant une grande *Loterie du Kunsthaus*, avec une valeur de lots de Fr. 500,000.— dont 1000 billets valables pour l'acquisition, au choix du gagnant, d'œuvres d'artistes suisses, pour une valeur de Fr. 100,000.—. Ces œuvres seront choisies aux expositions du Kunsthaus de Zurich et en premier lieu à notre exposition générale 1935. Il est ainsi offert aux artistes une occasion nouvelle de vendre leurs œuvres.

Pour permettre au Kunsthaus de faire face aux frais considérables (impôts, réclames, commissions) lui incombant du fait de cette loterie, il est indispensable que la commission de vente habituelle de 10 %, plus 2 % pour la caisse de secours, soit augmentée à 25 % au total, taux qui est encore supportable en comparaison des conditions de vente faites par les marchands de tableaux.

Sans entrer dans plus de détails nous voudrions engager très vivement les