Bibliographie

Autor(en): **A.D.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1935-1936)**

Heft 9

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* 19. April bis 1. Juni : Max Buri.

Bern. *Kunsthalle.* 8. April bis 3. Mai : Paula Modersohn-Becker 1876-1907. Gedächtnisausstellungen Emil Anner, Ernst Linck, Gustav von Steiger. — Adolf Funk, Aquarelle. — 9. Mai bis Ende Juni : Ferdinand Hodler.

Kunstmuseum. 17. Mai bis 12. Juli : 19. Nationale Kunstausstellung. — *Musée des Beaux-Arts.* 17 mai au 12 juillet : 19e Exposition nationale des Beaux-Arts.

La Chaux-de-Fonds. Musée des Beaux-Arts. 13 avril au 3 mai : André Evard, peintures. Conjointement, sculpture nègre (masques et fétiches).

Chur. *Kunsthaus.* 4. bis 26. April : E. Tach, Pedretti, G. Zanolari.

Lausanne. — *Galerie du Lion d'Or*, 33 rue de Bourg. — Du 16 au 29 avril : M. Gonthier, G. Payer, A. Pettineroli, membres de la Section vaudoise de la Société des P. S. A. S.

Luzern. *Kunstmuseum.* 26. April bis 3. Juni : Paul Klee, Fritz Huf.

Neuchâtel. — *Galerie Léopold Robert.* 2 mai au 2 juin : Exposition de la Société des Amis des Arts.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* 11. April bis 3. Mai : Alfons Magg, K. Beutler, Oscar Früh, L. Kästli. — 9. bis 31. Mai : A. Holzmann, A. Kuhn.

Zürich. *Kunsthaus.* 5. April bis 3. Mai : Sektion Paris der G. S. M. B. A. — Mai : Albert Kohler, Fred. Stauffer, Christoph Vohdin, E. Bohny, J. Düblin, H.-E. Fischer, W. Hartmann, R. Kündig, W. Schneider, P. Osswald.

Graphische Sammlung der E. T. H. — 28. April bis 18. Juli: J.-J. de Boissieu, ein Vorläufer des Impressionismus 1736-1810.

Koller-Atelier, Zürichhorn. 2. Mai bis Mitte Juni : « das unsignierte Bild ».

Café Nebelspalter, Bellevueplatz. 20. April bis 20. Mai : J. R. Schellenberg, Hütten.

Bibliographie.

Pour le service de publicité des C. F. F., l'excellent graveur qu'est le jeune et déjà célèbre Aldo Patocchi, à Mendrisio, vient de publier une nouvelle série de bois : « 12 mesi nel Ticino ». Dans sa préface, Giuseppe Foglia relève la sobriété expressive par laquelle est révélé avec une vision riche en esprit, un monde de fantaisie. Toute une région est représentée par son visage, par le travail de son peuple rude et tenace.

Avec l'autorisation de l'artiste, nous reproduisons sur la couverture du présent numéro l'un des bois de ce beau volume, magnifiquement présenté et dont le prix de souscription, jusqu'à fin mai, n'est que de Fr. 10.—. A. D.