Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1935-1936)**

Heft 10

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 10 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 10 MAI 1936 MAI 1936

INHALT — SOMMAIRE

Delegierten- und Generalversammlungen Bern. — Kandidaten. — Künstler hausieren nicht. — Jury der 19. Nationalen Kunstausstellung Bern 1936. — Auszüge aus den Reglementen der Stiftung Gleyre und der Gottfried Keller-Stiftung. — Reklamemissbrauch. — Inhaltsverzeichnis. — Illustration: Auf dem Umschlag, Holzschnitt von Ferd. Schott, Basel.

Assemblée des délégués et assemblée générale Berne. — Candidats. — Les artistes ne font pas le colportage. — Jury de la 19me Exposition nationale Berne 1936. — Extraits des règlements des fondations Gleyre et Gottfried Keller. — Réclame abusive. — Table des matières. — Illustration: sur la couverture, bois gravé de Ferd. Schott, Bâle.

Delegierten- und Generalversammlungen in Bern

am 4. und 5. Juli 1936.

TRAKTANDEN:

1. Protokoll der letzten Delegiertenversammlung.
2. Wahl zweier Protokollführer.
3. Jahresbericht.
4. Protokoll der letzten Generalversammlung.
5. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
6. Wahl zweier Stimmenzähler.
7. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner.
8. Jahresbeitrag.
9. Budget.
10. Antrag des Zentralvorstandes: Gesuch um Gründung einer Sektion Graubünden.
11. Anträge der Sektion Genf:

1. Die Sektion Genf beantragt, es sei der Ueberschuss des letzten Jahres, sofern ein Ueberschuss besteht, oder aber ein gewisser Betrag von unserm Kapital für Aufträge an gewisse Mitgliedern unserer Gesellschaft, für Wettbewerbe oder für Bezahlung rückständiger Jahresbeiträge zu verwenden. Zweck dieses Antrages ist, bedürftigen Mitgliedern Hilfe zu leisten und die Streichung solcher Mitglieder zu vermeiden, die die Sektion der sie angehören ehren.