Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1935-1936)**

Heft 10

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Umschlag der «Schweizer Kunst».

Um weiteren Künstlern Gelegenheit zu bieten, der Illustration des Umschlages der *Schweizer Kunst* beizutragen, hat der Z. V. beschlossen, ausser wie bisher nur Holzschnitte, in Zukunft auch gute Zeichnungen, Radierungen, Lithos, etc., zur Veröffentlichung anzunehmen, die dann mittelst von uns und zu unsern Kosten herzustellenden Clichés wiedergegeben werden, sofern solche nicht bereits beim Künstler vorhanden sind.

Die Arbeiten sind an das Zentralsekretariat einzusenden.

Die Redaktion.

Couverture de l'«Art Suisse».

Pour permettre à d'autres artistes de contribuer à l'illustration de la couverture de l'*Art suisse*, le C. C. a décidé d'accepter à l'avenir pour publication non seulement comme jusqu'ici des bois gravés, mais aussi de bons dessins, eaux-fortes, lithos, etc., qui seront reproduits au moyen de clichés exécutés par nous et à nos frais, pour autant que l'artiste n'en possède déjà.

Les travaux peuvent être adressés au secrétariat général.

La rédaction.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* bis 1. Juni : Max Buri. — 14. Juni bis 12. Juli : « Peintres naïfs ».

13. bis 29. Juni : « Grafa international ». Graphische Fachausstellung. Fahrvergünstigungen am 14., 21. und 28. Juni, Hin- und Rückfahrt mit einfachem Billet. — Billets à prix réduits les 14, 21 et 28 juin, billet simple course valable pour le retour.

Bern. *Kunstmuseum.* 17. Mai bis 12. Juli : 19. Nationale Kunstausstellung. — 17 mai au 12 juillet : 19e Exposition nationale des Beaux-Arts.

Kunsthalle : Ferd. Hodler, verlängert bis 5. Juli. — Ferd. Hodler, prolongée jusqu'au 5 juillet.

Genève. *Athénée.* 26 mai au 18 juin : Em. Chambon, dessins, gravures.

Luzern. *Kunstmuseum.* bis 3. Juni : Paul Klee, Fritz Huf. — 14. Juni bis 8. Juli : Ausstellung aus Luzerner Privatbesitz, Kunst des XIX. und XX. Jahrhunderts.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert.* Jusqu'au 2 juin : Exposition de la Société des Amis des Arts.

Rheinfelden. *Kurbrunnen.* 20. Mai bis 7. Juni : Sektion Zürich G. S. M. B. A. Malerei und Plastik, ca. 100 Werke.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* bis 31. Mai : A. Holzmann, A. Kuhn.
6. bis 28. Juni : Carl Liner, senior u. junior, Appenzell, A. Rothenberger, Genf.

Zürich. *Kunsthaus.* 7. Mai bis 3. Juni : Albert Kohler, Fred Stauffer, Christoph Vohdin. — E. Bohny, J. Düblin, H. E. Fischer, W. Hartmann, R. Kündig, W. Schneider, P. Osswald.

Graphische Sammlung E. T. H. — bis 18. Juli : J.-J. de Boissieu, ein Vorläufer des Impressionismus, 1736-1810.

Café Nebelspalter, Bellevueplatz. — 20. Mai bis 20. Juli : Robert Amrein, Zürich.

Koller-Atelier. Zürichhorn. — bis Mitte Juni : « Das unsignierte Bild ».

St. Anna-Galerie, St. Annagasse 9. — 6. bis 30. Juni : Ernst E. Schlatter Uttwil (Th.).