

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1935-1936)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE ARTE SVIZZERA

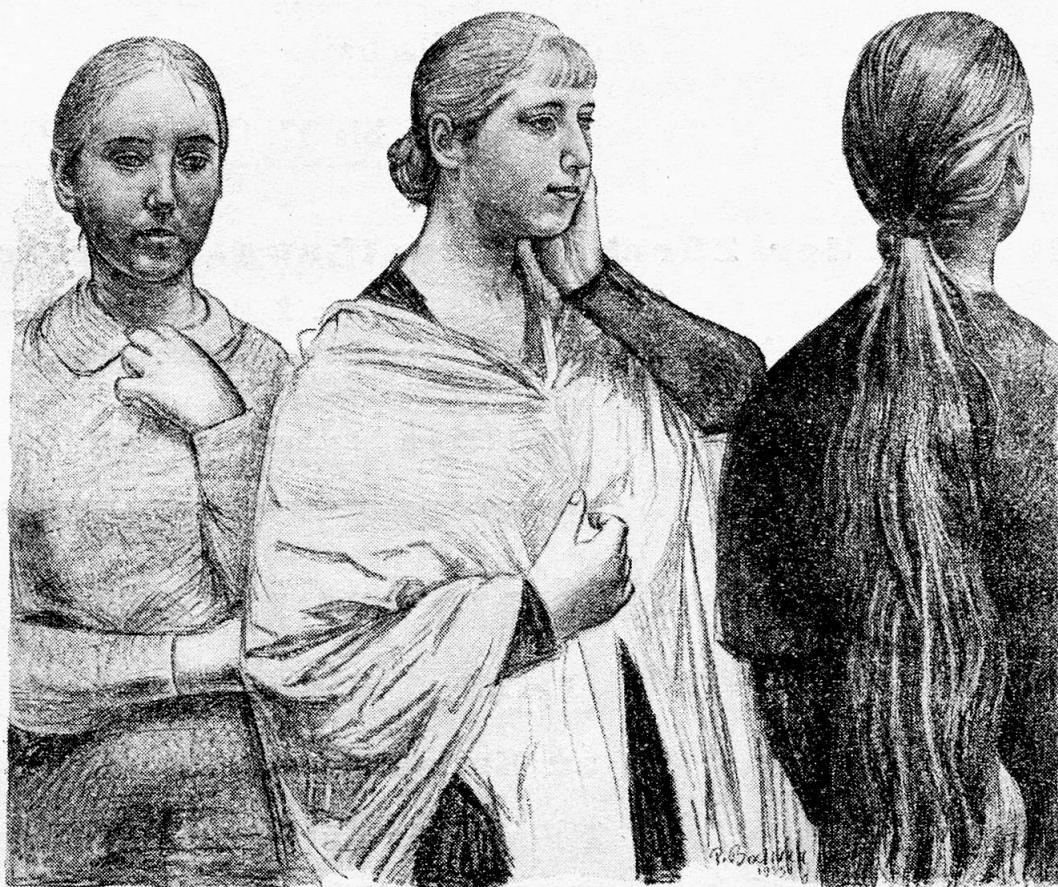
---

OKTOBER 1935

N° 3

OCTOBRE 1935

---



## KUNSTHAUS ZÜRICH

XVI. AUSSTELLUNG DER GESELLSCHAFT  
SCHWEIZ. MALER, BILDHAUER U. ARCH.

ZUR FEIER IHRES 70JÄHRIGEN BESTEHENS

U.Z. FEIER D. 25JÄHRIG. BESTEHENS D. ZÜRCHER KUNSTHAUSES

# **XVI. Gesamtausstellung der Gesellschaft im Zürcher Kunsthause**

bei Anlass des 25jährigen  
Bestehens des Kunsthause  
und des 70. Jubiläumsjahrs  
der Gesellschaft.

31. August bis 27. Oktober 1935

## **Kauft Lose der Zürcher Kunsthaus - Lotterie**

Treffer in bar Fr. 2.— bis 100,000.—  
Treffer in Form von Gutscheinen zum  
Kauf von Werken in den Ausstellungen  
1935-1936 im Zürcher Kunsthause.

# **XVI<sup>e</sup> Exposition générale de la Société**

**au Kunsthaus de Zurich**

à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire  
du Kunsthaus et des 70 ans  
de la Société.

31 août au 27 octobre 1935

## **Achetez des billets de la loterie du Kunsthaus de Zurich**

Lots en espèces de Fr. 2.— à 100,000.—.  
Lots sous forme de bons pour achats  
d'œuvres aux expositions 1935-1936 au  
Kunsthaus de Zurich.

# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:  
DER ZENTRAL-VORSTAND

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:  
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 51.217  
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL      N° 3

JÄHRLICH 10 HEFTE  
10 CAHIERS PAR AN

N° 3      OKTOBER 1935  
OCTOBRE 1935

## INHALT — SOMMAIRE

XVI. Ausstellung. — Die Sektion Bern und die Unterstützungskasse. — † Ernst Linck. — Nationale Kunstausstellung 1936. — Alpine Kunstausstellung. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Wettbewerbe. — Ausstellungen. — Illustration : auf dem Umschlag, Plakat der XVI. Ausstellung, Lithographie von Paul Bodmer, Zollikerberg.

Rapport annuel. — XVI<sup>e</sup> Exposition. — † Ernest Linck. — Exposition nationale 1936. — Exposition d'art alpin. — Communications du Comité central. — Concours. — Expositions. — Illustration : sur la couverture, affiche de la XVI<sup>e</sup> Exposition, lithographie de Paul Bodmer, Zollikerberg.

## *Rapport annuel présenté à l'Assemblée générale de Lausanne le 30 juin 1935.*

Les temps difficiles que nous traversons n'ont heureusement guère exercé d'influence sur l'effectif de nos membres passifs. En effet, le nombre des cotisations encaissées l'an dernier se montait à 796, tandis qu'au 30 avril 1935 ce nombre atteignait déjà 752. Une quarantaine de cotisations sont encore dues qui, espérons-le, rentreront encore, du moins en partie. Si nous ajoutons 26 membres passifs à vie, nous constatons que le chiffre de 800 est encore dépassé. Il y eut 57 nouvelles admissions, en premier lieu la section de Genève avec 18 qui sont dues surtout à l'activité de l'infatigable président de cette section ; puis vient Berne avec 14, Zurich avec 10, plus 1 à vie, Neuchâtel 4, Argovie et Fribourg chacune 3, Bâle 2 admissions. Lucerne et Saint-Gall ont annoncé chacune un nouveau membre.

L'effectif des actifs est de 653. Neuf admissions furent enregistrées à l'assemblée générale de Lucerne 1934. Depuis il y eut quelques décès, des démissions et des radiations pour non-paiement de la cotisation pendant deux ans ou même davantage.

Les décès, malheureusement de jeunes artistes surtout, furent ceux de Paul Tanner, Hérisau, Werner Neuhaus, Lutzelfluh, Hanns Welti, Zurich, François Barraud, Genève, Rudolf Hubscher, Bâle, et René Lackerbauer, Melide. Chez les passifs aussi, quelques-uns parmi les meilleurs ne sont plus, ainsi le conseiller municipal Gustave Kruck, à Zurich, Prof. Dr W. Barth, à Bâle, et Prof. Arthur Weese, à Berne.