Wettbewerbe = Concours

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1935-1936)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wettbewerbe. — Concours.

Brunnen Auguste Forel — Fontaine Auguste Forel, Lausanne.

Geprüft wurden von der Jury 48 Entwürfe. — Le jury a examiné 48 projets.

Ier prix : Milo Martin, sculpteur, Dubois et Favarger, architectes, Lausanne.
IIe » Luc Jaggi, sculpteur, Genève.
IIIe » *ex æquo :* W. Scheuermann, sculpteur, Zurich ; M. Blaesi, sculpteur, Lucerne.
IVe » Léon Perrin, sculpteur, La Chaux-de-Fonds.

Künstl. Ausschmückung des Bundesbriefarchivgebäudes, Schwyz.

Die Jury, bestehend aus des Herren : Regierungsrat A. Bettschart, Augusto Giacometti, Kunstmaler, J. Kaufmann und J. Beeler, Architekten, und Dr. P. Hilber, Konservator, hat 29 Entwürfe geprüft.

a) *Fassadenbemalung :* I. Preis und Ausführung : Heinr. Danioth, Flüelen.
II. » : Prof. Ed. Renggli, Luzern.
III. » : O. Kälin, Brugg.
IV. » : W. Schüpfer, Basel.

b) *Plastik :* I. Preis und Ausführung : Joseph Bisa, Brunnen.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* 28. September bis 20. Oktober : Arnold Fiechter. — 26. Oktober bis 1. Dezember : Deutsche Impressionisten, Corinth, Liebermann, Slevogt.

Bern. *Kunsthalle.* Bis 30. Oktober : † Carl Theodor Meyer, Basel, Max Brack, Gwatt, Marcel Gromaire, Paris, Otto Nebel, Bern. Plastik von Rudolf Wening, Zürich.

Lausanne. *Galerie Paul Vallotton*, Grand-Chêne 7. — 19 octobre au 2 novembre : André Roz. — 9 au 23 novembre : Henry Bischoff.

Galerie Fœtisch, Caroline 7. — 14 octobre au 2 novembre : Gravures de Marc Gonthier.

Luzern. *Kunsthaus.* September-Oktober : Alexandre Calame. — Oktober-November : Luzerner Sonderausstellung.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert.* 12 octobre au 3 novembre : Roger-C. Jeanneret, La Chaux-de-Fonds, Marcelle Schinz, Neuchâtel.

Winterthur. *Kunstmuseum.* Bis 20. Oktober : Hans Bührer, J. Peter-Flück, Emil Schmid, Walter Peter. — 27. Oktober bis 24. November : Alexandre Calame.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* 4. bis 27. Oktober : Henry Bischoff, Gottfried Meili.

Zürich. *Kunsthaus.* Bis 27. Oktober : **XVI. Gesamtausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.** — Jusqu'au 27 octobre : **XVIe Exposition générale de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses.** — Novembre-décembre : Gustave Courbet.

Graphische Sammlung E. T. H. Bis 22. Dezember : Aquarelle und Radierungen von Bartolomeo Pinelli, Rom 1781-1835.

Koller-Atelier, Zürichhorn. Bis 28. Oktober : V. Hugo Wiesmann, Oberrieden. — 30. Oktober bis 27. November : Künstlervereinigung Zürich.

Galerie Aktuaryus, Pelikanstrasse 3. — 2. Oktober bis 3. November : Die Maler des französischen Impressionismus in ihrem graphischen Werk : Cézanne, Manet, Morisot, Pissaro, Renoir, Sisley.