Mit gegenwärtiger Nummer [...] = Avec le présent numéro [...]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1935-1936)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-623179

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 1 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 1 JUNI 1935 JUIN 1935

INHALT — SOMMAIRE

XVI. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer u. Architekten — Eine interessante Lotterie. — Einfuhrbeschränkungen. — Transportreglement der schweizer. Eisenbahn- und Dampfschiffunternehmungen. — Sektionsmitteilungen. — Voranschlag 1935-1936. — Auf dem Umschlag: Linolschnitt von G. Du Pasquier, Neuchâtel. — Büchertisch. — Ausstellungen.

XVIe Exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses. — Une loterie intéressante. — Restrictions d'importation. — Règlement de transport des entreprises de chemins de fer suisses. — Caisse de secours pour artistes suisses. — Communications des Sections. — Projet de budget 1935-1936. — Sur la couverture : lino gravé de G. Du Pasquier, Neuchâtel. — Bibliographie. — Expositions.

Mit gegenwärtiger Nummer erscheint die « Schweizer Kunst » in einer neuen Ausstattung, die hoffentlich unseren Lesern zusagen wird. Die Wahl eines helleren Umschlagpapieres erfolgte um die veröffentlichten Holzschnitte besser zur Geltung zu bringen. Deshalb bitten wir von neuem die Aktivmitglieder — Graphiker — um ihre Mitwirkung durch Einsendung, an das Zentralsekretariat, von Holz- oder Linolschnitten, nebst zwei Abdrücken.

Die Redaktion.

Avec le présent numéro l'« Art suisse » paraît sous une forme nouvelle ; nous espérons que cette présentation aura l'agrément de nos lecteurs. Le choix d'un papier plus clair pour la couverture a pour but de mettre mieux en valeur les bois que nous publions ; aussi adressons-nous un nouvel appel aux membres actifs — graveurs — pour qu'ils veuillent bien contribuer à l'ornement de notre revue par l'envoi, au secrétariat central, de bois ou de linos gravés, avec deux épreuves.

La rédaction.

Generalversammlung — Assemblée générale
Kandidaten (Nachtrag) — Candidats (supplément).

Sektion Aargau : Liebetrau, Heinrich A., Architekt, Rheinfelden (Ausweis : Kurbrunnen in Rheinfelden und « Salmen » in Aarau).