Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1935-1936)**

Heft 7

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 7 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 7 FEBRUAR 1936 FÉVRIER 1936

INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz. — Jury der 19. Nationalen Kunstausstellung (Vorschläge). — † Rud. Dürrwang. — Eine neue Galerie in Lausanne. — Büchertisch. — Illustration: Auf dem Umschlag, Holzschnitt von G. Haas-Triverio, Rom/Luzern.
3. Umschlagseite: Sektionsmitteilungen. — Ausstellungen.

Conférence des présidents. — Jury de la 19e Exposition nationale des Beaux-Arts (propositions). — Une nouvelle galerie à Lausanne. — Bibliographie. — Illustration: Sur la couverture, bois gravé de G. Haas-Triverio, Rome/Lucerne.
3e page de la couverture: Communications des sections. — Expositions.

Präsidentenkonferenz

25. Januar 1936 in Olten.

Anwesend sind: 1. Zentralvorstand: Blailé, Vibert, Hügin, Burgmeier, Bolens, Clément und Zentralsekretär. Entschuldigt wegen Krankheit: Prochaska.

2. Sektionspräsidenten oder deren Vertreter: Aargau - H. E. Fischer (Delegierter), Basel-Schott, Bern-Clénin (Del.), Freiburg - de Castella, Genf-Martin, Luzern - Dr. Th. Barth, Neuchâtel-Perrin, Paris-Reist, St. Gallen-Egli, Solothurn-Walter, Waadt-Hartmann, Zürich-Righini. Tessin hat sich entschuldigt.

Der Zentralpräsident eröffnet die Sitzung um 11 ½ Uhr und begrüsst die Anwesenden.

Auf Aufforderung des Zentralpräsidenten gibt Righini einige Auskunft über die Frage der neuen Vollziehungsverordnung zum Gesetz betr. Förderung der Kunst in der Schweiz, und der gegenwärtigen Tätigkeit des Schweiz. Kunstvereins.

Das vom Zentralvorstand aufgestellte Verzeichnis der Vorschläge für die Jury der 19. Nationalen Kunstausstellung, wie sie aus den Wahlen der Sektionen hervorgegangen sind, und welches wir weiter veröffentlichen, wird bekannt gegeben.

Man geht über zu den

Anträgen und Anregungen.

Sektion Aargau. (Diese Anregung wurde von der Sektion Aargau vorgängig jedem Sektionspräsidenten zugestellt.)

Mit dem Ersuchen um Prüfung bringt die Sektion Aargau im Folgenden der Präsidentenkonferenz Anregungen die Propaganda betreffend zur Kenntnis: