Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1935-1936)**

Heft 8

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 8 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 8 MÄRZ 1936 MARS 1936

INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz, Berichte der Sektionen (Schluss). — Eidg. Kunstkommission 1936-1938. — 2. Alpine Kunstausstellung des S. A. C. — Kant. Gewerbebibliothek Bern. — Wettbewerb Palazzo Civico Lugano. — Ausstellungen. — Auf dem Umschlag, Linolschnitt von Ernest Beyeler, Neuchâtel.

Conférence des présidents, rapports des Sections (fin). — Commission fédérale des Beaux-Arts 1936-1938. — 2me Exposition d'art alpin du C. A. S. — Concours Palazzo Civico Lugano. — Bibliographie. — Expositions. — Sur la couverture, lino gravé d'Ernest Beyeler, Neuchâtel.

Präsidentenkonferenz

25. Januar 1936 in Olten.

Berichte der Sektionen (Fortsetzung).

Die *Sektion Neuchâtel* der G. S. M. B. A. hielt im vergangenen Jahr drei Sitzungen in Neuchâtel ab.

Die gemeinschaftliche Versammlung der Aktiv- und Passivmitglieder, im März, war recht gut besucht. Nach dem Essen und den Reden führte Eugène Bouvier eine sehr gelungene plastische Vorstellung vor, welcher die Verlosung folgte, zu der für die Passiven kleine Gemälde und Zeichnungen von den Aktiven dargeboten wurden.

Die Passivmitglieder, die seit 25 Jahre der Sektion angehören, erhielten als Andenken einen silbernen Aschenbecher, aus der Werkstatt Ernest Röthlisbergers.

Die unter Mitwirkung der Société des Amis des Arts de Neuchâtel veranstaltete Ausstellung hatte einen erfreulichen Erfolg. 2054 Besucher sind zu verzeichnen, nicht mitgerechnet die Aktiv- und Passivmitglieder unserer Gesellschaft und diejenigen der Société des Amis des Arts. Verkäufe wurden für Fr. 5800.— getätigt.

Die Beteiligung der Neuenburger Maler an der Zürcher Kunsthaus-Ausstellung gab zu gewissen Klagen Anlass. Einige Mitglieder, die das Opfer eines Vorurteils seitens der Jury gewesen zu sein glaubten, brachten ihre Klagen einem Journalisten namens Seylaz vor. Nun hatte derselbe, der auch malt, Werke der Jury unterbreitet, um Kandidat der G. S. M. B. A. zu werden. Diese Arbeiten wurden von