Bundesankäufe beim 19. Salon = Achats de la confédération au 19e salon fédéral

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1936-1937)**

Heft 5

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624551

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kunstblatt 1936 Estampe.

Pierre-Eugène Vibert, Genève.

Bundesankäufe beim 19. Salon.

Der Bundesrat hat den Antrag der Eidg. Kunstkommission auf Ankauf von Werken im Gesamtbetrag von Fr. 38,100.— in der 19. Nationalen Kunstausstellung, Bern 1936, genehmigt. Die Erwerbungen umfassen *31 Gemälde* der Künstler : F. Agnelli, Maria Bass-von Salis, P. B. Barth, Ed. Boss, E. Bressler, Ch. Chinet, G. Dessouslavy, H. E. Fischer, Valentine Gilliard, A. Holy, E. Hornung, K. Hügin, R. Kündig, E. Martin, L. de Meuron, E. Morgenthaler, A. Schnyder, H. Schœllhorn, T. Senn, F. Stauffer, V. Surbek, L. Taddei, H. Fischer, W. Gessner, A. Hadorn, Maria La Roche, L. Moillet, W. Roth, W. Clénin, K. Walser und J. Scartezzini ; *8 Werke der Bildhauerei* der Künstler : A. Blaesi, Pierre Blanc, M. Martin, H. von Matt, L. Perrin, J. Probst, M. Weber und L. Zanini ; *19 Werke der Graphik* von : O. Baumberger, G. Bianconi, H. Bischoff, Violette Diserens, Alwine Fülscher, M. Gonthier, R. Hainard, B. Hesse, A. Mairet, Annemarie von Matt-Gunz, H. Meylan, A. Patocchi, F. Pauli, J. Ritzmann, E. G. Rüegg, W. Sautter, W. Wenk, E. Zeller und Bertha Züricher.

Achats de la Confédération au 19me Salon fédéral.

Le Conseil fédéral a approuvé les propositions de la Commission fédérale des beaux-arts et a acheté à la 19e Exposition nationale des beaux-arts, Berne 1936, des œuvres pour la somme totale de Fr. 38,100.—. Ces acquisitions comprennent : *31 peintures* de : F. Agnelli, Maria Bass-von Salis, P.-B. Barth, Ed. Boss, E. Bressler, Ch. Chinet, G. Dessouslavy, H.-E. Fischer, Valentine Gilliard, A. Holy, E. Hornung, K. Hugin, R. Kundig, E. Martin, L. de Meuron, E. Morgenthaler, A. Schnyder, H. Schœllhorn, T. Senn, F. Stauffer, V. Surbek, L. Taddei, H. Fischer, W. Gessner, A. Hadorn, Maria La Roche, L. Moillet, W. Roth, W. Clénin, K. Walser et J. Scartezzini ; *8 sculptures* de A. Blaesi, Pierre Blanc, M. Martin, H. von Matt, L. Perrin, J. Probst, M. Weber et L. Zanini ; *19 gravures, eaux-fortes, bois gravés et lithographies* de O. Baumberger, G. Bianconi, H. Bischoff, Violette Diserens, Alwine Fulscher, M. Gonthier, R. Hainard, B. Hesse, A. Mairet, Annemarie von Matt-Gunz, H. Meylan, A. Patocchi, F. Pauli, J. Ritzmann, E.-G. Ruegg, W. Sautter, W. Wenk, E. Zeller et Bertha Zuricher.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.
Communications du Comité central.

Der Z. V. hat Herrn Paul Demmé, Maler, in Paris, erster Präsident der Sektion Solothurn, früheres Mitglied der Sektion Bern, zum 70. Geburtstage die besten Wünsche ausgesprochen.

Am 17. November starb in Paris im 75. Altersjahr Bildhauer Maurice Reymond-de Broutelles, Mitglied der Sektion Paris unserer Gesellschaft.

* * *

Le C. C. a envoyé ses meilleurs vœux à M. Paul Demmé, peintre, à Paris, premier président de la section de Soleure et ancien membre de celle de Berne, pour le 70e anniversaire de sa naissance.

A Paris est décédé, le 17 novembre, dans sa 75e année, le sculpteur Maurice Reymond-de Broutelles, membre de la section de Paris de notre Société.

Wettbewerbe. — Concours.

Schulhausneubau Zollikon.

Das Preisgericht hat beschlossen, der Schulhausbaukommission zu empfehlen, den Entwurf von Jakob Gubler, Zollikon, zur Ausführung zu bringen und den Künstler mit der Ausführung zu beauftragen. Das Preisgericht beantragt ferner, weiteren Bewerbern, deren Entwürfe künstlerische Qualitäten aufweisen, eine Entschädigung von je Fr. 100.— auszurichten.