Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1936-1937)**

Heft 7

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen. — Expositions.

Berne. *Kunsthalle.* 20. Februar bis 29. März: Wassily Kandinsky. — Aus Schweizerischen und Pariser Sammlungen, Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Maurice Utrillo, Othon Friesz, Raoul Dufy, Maurice de Vlaminck, Roger de la Fresnaye.

Spitalgasse 20. — 1er au 28 février : Léopold Gugy, Neuchâtel, peintures et lithographies.

Genève. *Musée d'Art et d'Histoire.* — 6 février au 7 mars : Le paysage français avant les impressionnistes.

Lausanne. *Galerie du Lion d'Or*, 33, rue de Bourg. — 12 au 25 février : R. Hartmann.

Galerie Paul Vallotton. 7, Grand-Chêne. — 30 janvier au 27 février : Charles Giron.

Luzern. *Kunstmuseum.* — 7. März bis 7. April: Max von Moos. — Moderne Franzosen und Radierungen aus den Leihgabenbestände. — Fritz Pauli.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* — 6. bis 28. Februar: W. Bänninger, W. Ehrbar, L. Grigoletti, Giov. Müller. — 6. bis 29. März : Joh. Ulrich Fitzi (1798-1855) und die Prospektmalerei seiner Zeit.

Winterthur. *Kunstmuseum.* — 7. März bis 11. April: Gemälde von Jakob Herzog.

Zürich. *Kunsthaus.* Bis Ende März : Gedächtnisausstellung Karl Moser (1860-1936). — 18. Februar bis 10. März : A. T. Abeljanz, Pietro Borsari, Fanny Brügger, Gottlieb Frick, Adolf Funk, Walter Gessner, Theo Glinz, Ernst Kempter, Jean Lehmann, Franz J. Rederer, Adolf Schnider, Jean Verdier, Henry Wabel, August Weber, Robert Wettstein. — Gregor Rabinovitch : 103 Radierungen 1918-1936.

Graphische Sammlung E. T. H. Bis 25. März : Niederländisches Bauernleben (Brueghel, Ostade, Rembrandt, Teniers u. A.).

Koller-Atelier, Zürichhorn. — 27. Februar bis 4. April : Schaffhauser Künstler : Hans Bührer, Adolf Dietrich, Hermann Knecht, Walter Knecht, Clari Osswald, Willy Quidort, Hans Rippmann, Werner Schaad, August Schmid.

* * *

Regionale Ausstellung 1937 des Schweiz. Kunstvereins.

Die näheren Daten sind noch nicht fesgesetzt. Vermutlich kann die Eröffnung erst im Juli in Bern stattfinden. Sobald möglich erfolgt Publikation.

Exposition régionale 1937 de la Société suisse des beaux-arts.

Les dates exactes ne sont pas encore fixées. L'ouverture, à Berne, aura lieu probablement en juillet seulement. Des publications seront faites aussi vite que possible.

Les changements d'adresses aux Caissiers des sections s. v. p. | **Adressänderungen bitte an die Sektionskassiere melden.**