Delegierten- und Generalversammlungen in Neuchâtel am 2. und 3. Juli 1938 = Assemblée des délégués et Assemblée générale à Neuchâtel

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1937-1938)**

Heft 10

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 10 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 10 MAI 1938

INHALT — SOMMAIRE

Delegierten- und Generalversammlung, Traktanden. — Kandidaten. — Zur XVII. Gesamtausstellung. — Cuno Amiet. — Der Trommler (Ferd. Hodler). — Wettbewerb, Plakette Schw. Landesausstellung. — II. Schweiz. Ausstellung für zeitgemässe Kirchenkunst. — Mitteilungen des Z. V. — Mitteilungen der Sektionen. — Inhaltsverzeichnis 1937-38. — Ausstellungen. — Illustrationen: C. Amiet, F. Hodler; auf dem Umschlag, Zeichnung von Ch. Clément, Lausanne.

Assemblée des délégués et assemblée générale, ordre du jour. — Candidats. — XVIIme Exposition générale. — Cuno Amiet. — Le Tambour (Ferd. Hodler). — Concours, insigne Exposition nationale suisse. — IIme Exposition suisse d'art sacré. — Communications du C. C. — Communications des sections. — Table des matières. — Expositions. — Illustrations: C. Amiet, F. Hodler; sur la couverture, dessin de Ch. Clément, Lausanne.

Delegierten- und Generalversammlungen in Neuchâtel am 2. und 3. Juli 1938.

TRAKTANDEN:

1. Protokoll der letzten Delegierten- bezw. Generalversammlung.
2. Wahl zweier Protokollführer.
3. Jahresbericht.
4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Wahl zweier Stimmenzähler.
6. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner.
7. Jahresbeitrag.
8. Budget.
9. Anträge des Zentralvorstandes:
   1. *Aufnahmebedingungen.* Zur Bewerbung als Aktivmitglied gelten nur die Beteiligung an einer Nationalen Kunstausstellung oder eine günstige Beurteilung der Jury unserer Gesamt-Ausstellungen.
   2. *Normen für Wettbewerbe.* Diese Normen beziehen sich nicht auf Plakatwettbewerbe.
10. Anträge der Sektionen:

Sektion Genf.

1. Der Sektion Genf liegt es daran, trotz allen ungünstigen Ansichten, trotz allen abschlägigen Voten, ihren Antrag um Herabsetzung der Beiträge dringend zu wiederholen. Sie ersucht also den Zentralvorstand zu prüfen, auf welche Art die Verpflichtungen der Sektionen erleichtert werden könnten, wenn auch dadurch nicht mehr kapitalisiert werden sollte, wie es gegenwärtig der Fall ist.

2. Die Sektion Genf hegt den Wunsch, dass die nächsten Gesellschaftsausstellungen in genügend grossen Räumlichkeiten veranstaltet werden, damit Werke nicht wegen Platzmangel refüsiert werden müssen und jedes Mitglied mit einem Werke vertreten sei.

Sektion St. Gallen.

In Anbetracht des Umstandes, dass an den Gesellschaftsausstellungen der letzten Jahre und besonders in Basel, circa zwei Drittel der eingesandten Werke angeblich zum Teil aus Raummangel zurückgewiesen werden mussten, wodurch eine grosse Zahl verdienter Mitglieder ideellen und materiellen Schaden erlitten hat, stellt die Sektion St. Gallen den Delegierten zu Handen der Generalversammlung 1938 folgenden Antrag :

1. Es sei in Zukunft zur Unterbringung der Gesellschaftsausstellungen für genügend grosse Lokalitäten zu sorgen.
2. Es sei das Ausstellungsreglement dahin abzuändern, dass durch eine zwei Teilung der Ausstellung möglichst vielen Mitgliedern die berechtigte Gelegenheit geboten wird, ihre Werke der Oeffentlichkeit zeigen zu können. In Würdigung der Tatsache, dass die Mitgliederzahl der Gesellschaft ständig im Wachsen begriffen ist, und damit die Schwierigkeiten der Raumbeschaffung immer grössere werden, gibt die Sektion St. Gallen der zweiten Lösung den Vorzug.

Sektion Zürich.

1. Da die Jurys für Malerei und Plastik an unseren Gesellschaftsausstellungen getrennt arbeiten, hat auch die Wahl der Jury nach Fachgruppen getrennt zu erfolgen, d. h. die Maler wählen nur die Maler, die Bildhauer nur die Bildhauer.
2. Diese beiden Jurygruppen haben sowohl für die Maler als auch für die Bildhauer aus fünf Mitgliedern zu bestehen.
3. In Anbetracht des ständigen Anwachsens der Zahl unserer Mitglieder soll künftig bei Gesamtausstellungen der G.S.M.B.A. das Maximum der Einsendungen auf total zwei Werke beschränkt werden.

11. Kandidaten.
12. Verschiedenes.

Delegiertenversammlung.

Samstag 2. Juli 14 Uhr, Cercle du Musée (Hotel Du Peyrou).
19 Uhr. Abendessen und Abendunterhaltung, La Rotonde.

Generalversammlung.

Sonntag 3. Juli 11 Uhr. Salle des États (Schloss).
13 Uhr. Offizielles Bankett, Hotel Terminus.

N.-B. — Das endgültige Programm erscheint in der Juni-Nummer.

Assemblée des délégués et Assemblée générale à Neuchâtel

les 2 et 3 juillet 1938.

ORDRE DU JOUR :

1. Procès-verbal de la dernière assemblée : *a)* des délégués ; *b)* générale.
2. Nomination de deux rapporteurs.
3. Rapport annuel.
4. Comptes et rapport des vérificateurs de comptes.

5. Nomination de deux scrutateurs.
6. Nomination de deux vérificateurs de comptes et de leurs suppléants.
7. Cotisation annuelle.
8. Budget.
9. Propositions du Comité central :
   1. *Conditions d'admission.* Sont seuls valables pour l'admission de candidats la participation à une exposition nationale des beaux-arts ou un jugement favorable du jury de nos expositions générales.
   2. *Normes pour les concours.* Ces normes ne sont pas applicables aux concours d'affiches.
10. Propositions des sections :

Section de Genève.

1. La section de Genève, malgré tous les préavis défavorables, malgré tous les votes négatifs, tient à renouveler avec insistance sa proposition de diminution des cotisations. Elle invite donc le Comité central à étudier de quelle façon il pourrait alléger les charges des sections, quitte à ne plus capitaliser comme il le fait en ce moment.
2. La section de Genève émet le vœu que les prochaines expositions de la Société soient organisées dans des locaux assez grands, afin que le manque de place ne puisse être invoqué pour le refus de certaines œuvres, et que chaque membre soit représenté par une œuvre.

Section de Saint-Gall.

Étant donné qu'aux expositions de la Société de ces dernières années, notamment à Bâle, les deux tiers environ des œuvres envoyées durent être refusées, en partie, a-t-on dit, faute de place, ce qui a causé un préjudice moral et matériel à un grand nombre d'artistes de mérite, la section de Saint-Gall fait à l'assemblée des délégués et à l'assemblée générale 1938 la proposition suivante :

1. Des locaux suffisamment vastes seront à l'avenir trouvés pour les expositions de la Société.
2. Le règlement de l'exposition sera modifié en ce sens que, par une division en deux parties de l'exposition, il soit donné au plus grand nombre possible de membres l'occasion, à laquelle ils ont droit, de présenter leurs œuvres au public. Tenant compte de l'accroissement constant du nombre des membres de la Société et des difficultés toujours plus grandes qui en résultent de trouver des locaux, la section de Saint-Gall donne la préférence à la deuxième solution.

Section de Zurich.

1. Étant donné que le jury de peinture et celui de sculpture travaillent séparément à nos expositions générales, la nomination du jury doit se faire par catégorie distincte, les peintres ne nommant que le jury de peinture, les sculpteurs celui de sculpture.
2. Ces deux groupes de jury sont composés chacun, tant les peintres que les sculpteurs, de cinq membres.
3. Étant donné l'accroissement constant du nombre des membres actifs, le maximum des envois sera limité à l'avenir aux expositions générales P.S.A.S., à deux œuvres au total.

11. Candidats.
12. Divers.

Assemblée des délégués.

Samedi 2 juillet à 14 h. au Cercle du Musée (Hôtel Du Peyrou).
19 h. Dîner et soirée récréative à la Rotonde.

Assemblée générale.

Dimanche 3 juillet à 11 h. Salle des États (Château).
13 h. Banquet officiel à l'Hôtel Terminus.

N.-B. — Le programme définitif paraîtra dans le numéro de juin.