Kandidaten = Candidats

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1937-1938)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kandidaten. — Candidats.

Sektion Basel :

Zaki Hamid, Maler, Basel (Jury G.S.M.B.A., Basel 1938 und Salon d'automne).

Sektion Bern :

Tschabold Roman, Maler, Steffisburg (Salon Bern 1936).

Sektion Graubünden :

Martig Paul, Maler, Chur-Paris (Jury G.S.M.B.A., Basel 1938).
Rietmann Arnold, dipl. Architekt, St. Moritz.
Schäublin Ernst, Maler, Klosters-Dorf (Salon Bern 1936).

Section de Neuchâtel :

Ramseyer André, sculpteur, Sonvilier (Jury P.S.A.S., Bâle 1938).
North Marcel, graveur, Neuchâtel (Jury P.S.A.S., Bâle 1938).
Béguin Jacques, architecte, Neuchâtel.

Section de Paris :

Wanner Henry, peintre, Paris (Salon d'automne, Paris 1936).
Robert S.-P., peintre, Paris (Salon d'automne, Paris 1936).

Sezione ticinese :

Galli Aldo, pittore, Zurigo (Salone Berna 1936).

Sektion Zürich :

Häfelfinger Eugen, Maler, Zürich (Salon Bern 1936).
Schaad Walter, Maler, Schaffhausen (Salon Bern 1936).
Bührer Hans, Maler, Neuhausen (Jury G.S.M.B.A., Basel 1938).
Truninger Max, Maler, Zürich (Jury G.S.M.B.A., Basel 1938).

Zur XVII. Gesamtausstellung.

Nachdem die Gesellschaftsausstellung in Basel dank dem Entgegenkommen des Konservators der Kunsthalle, Herrn Dr. Lichtenhan, um eine Woche verlängert werden konnte und ihre Tore am 1. Mai geschlossen hat, wollen wir hier über deren Erfolg kurz berichten.

Die *Zahl der Besucher* betrug insgesamt 6352, wovon 4709 zahlende. Als Vergleich wurde die grosse Jubiläumsausstellung 1935 von über 21.000 Besuchern besichtigt ; bei der XV. Ausstellung, 1933 in Zürich, waren 9331 Eintritte verzeichnet.

Die *Ankäufe*, die in Basel getätigt wurden, betragen 31.055 fr. für 63 Werke. (1935 : 74.250 fr. für 131 Werke ; 1933 : 34.395 fr., 55 Werke.)

Nach Käufern getrennt setzen sich diese Ankäufe folgendermassen zusammen :

Bund	28	Werke	für	Fr. 18.195.—
Regierung Basel-Stadt	10	»	»	» 4.200.—
Privatkäufer	25	»	»	» 8.660.—
zusammen	63	Werke	für	Fr. 31.055.—